

EXCLUSIVO
Reportaje al contacto de la red nazi en la Argentina

Página/7

Reclame su ejemplar

LOS HOMBRES de la historia



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 24 de abril de 1993

Año 6 - Nº 1817 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: $ 5.-

Procesaron a Grosso y a ocho concejales por la escuela-shopping

Página/2/3

MALOS ALUMNOS

CABECITA

"Tengo una mezcla de los dos. La boquita chiquita la heredé de mi papi. El siempre me carga y me dice que soy la única nena que come una empanada de costado y no de frente. Yo le contesto que se calle porque de tal palito tal astilla. La parte de los ojos es más de los Yoma. En la cabecita tengo una mezcla de los dos. Digamos que sólo tengo de ellos lo mejor. ¿Lo malo? Ah, no sé. Se perdió por ahí."
(De Zulemita Menem a la revista *Caras*.)

A LOS INSULTOS POR EL BANCO DE ITALIA

ALFONSIN:
"El Gobierno ha llegado a la peor corrupción."

PARTIDO JUSTICIALISTA:
"Bravuconadas vacías."

Página/4

El posmenemismo, *por José M. Pasquini Durán*

2

River ganó y quedó a un punto

Página/17

Boggiano es el nuevo presidente de la Corte Suprema

EL HOMBRE DE LA CASA ROSADA

Página/5

EL POSMENEMISMO

(*Por José M. Pasquini Durán*)

Dominado por la obsesión de conseguir adherentes para la reelección presidencial, el menemismo cupular acaba de sufrir otra derrota, al abortar la maniobra para que la heredera catamarqueña se quedara en el Senado nacional hasta el siglo que viene. La torpeza de la maniobra fue determinante en el fracaso, pero la decisión de sus oponentes logró mucho más que la reivindicación de las normas elementales de respeto a la dignidad institucional. En el trámite lograron instalar, por primera vez, la imagen de una voluntad política que se niega a inclinarse ante cualquier orden de la familia gobernante.

Es más: a diferencia de otras frustraciones del oficialismo, como la constante dilación en Diputados de la reforma previsional, esta vez los rebeldes formaron un bloque o frente de desafío que, en su hipótesis más ambiciosa, puede proyectarse como el sepulturero del menemismo, comprobando que no hay peor astilla que la del mismo palo. Así como sólo Menem, y no los enemigos tradicionales del peronismo, pudo reunir los votos populares de ese partido con las ideas económicas del liberalismo conservador que pugnaba sin éxito desde la Revolución Libertadora por obtener ese tipo de consenso público, tal vez sea necesario que del mismo tronco brote su peor enemigo.

Puede ser apresurado suponer que la separación de Alicia Saadi en el Senado haya sido, al mismo tiempo, el punto de partida de una tendencia que se postula como la sucesión del menemismo. La heterogeneidad de sus componentes y la diversidad de objetivos de sus más prominentes miembros fueron superadas en esta contingencia por la necesidad de ponerle límites a la desenfrenada ambición continuista de los hombres de la Casa Rosada. Los reúnen, además, la decisión de disentir sin romper con el oficialismo peronista y la ambición de conseguir la hegemonía del movimiento, pero no hay mucho más que entrelace los diferentes destinos de Bordón, Britos, Cafiero y Rodríguez Saa, por citar cuatro referentes del "posmenemismo".

En los próximos meses, esa alianza será puesta a prueba cada vez que confronten con las iniciativas reformistas de la Presidencia. En el tema que desvela al menemismo —la reelección mediante reforma constitucional—, el grupo está dispuesto a respaldar la revisión del texto constitucional, siempre que no se limite a modificar sólo los mecanismos que hagan posible el segundo turno de Carlos Menem. Quieren incluir la reelección en la reforma, pero no están dispuestos a dedicársela en exclusiva al Presidente. En esa línea pueden ampliar el número de miembros de este nuevo club político con caudillos del interior —en Córdoba, Mendoza, Santa Fe y Tucumán, por ejemplo—, que simpatizan con esos puntos de vista, aunque algunos de ellos todavía esperan para definirse, con más especulación que timidez, los resultados electorales de octubre.

El daño causado al menemismo excede los límites de la anécdota o de la importancia de sus protagonistas, porque lo que se puso en evidencia fue una sensación que ya se había insinuado desde el momento en que este año se anunció como el año del sueño de la reelección. Es la sensación de un creciente debilitamiento de la autoridad política del Presidente para imponer sus deseos personales, convirtiéndolos en órdenes disciplinarias. Esclavo de sus sueños continuistas y envalentonado por el capital político acumulado por el capital político acumulado por la estabilidad económica, el menemismo apuró a mitad de su mandato la definición del futuro. Si además de calmar su impaciencia quiso evitar la estampida por la sucesión o ahogar las ambiciones de otros, consiguió lo contrario.

Fracasó primero en minimizar a su propio ministro de Economía, ya que Domingo Cavallo sigue ubicado por encima del Presidente en el ranking de las recientes encuestas de imagen pública, y tampoco tuvo éxito en insinuar que su mayor logro, la estabilidad económica, depende de su obligada permanencia en el tope del Poder Ejecutivo. Con su insistencia en relacionar una cosa con la otra, consiguió crear incertidumbre sobre el futuro de esa misma estabilidad y desconfianza sobre lo que puede pasar después de las elecciones con la política económica. Cualquier economista sabe que el éxito o el fracaso de los programas depende en mucho de un factor deletéreo y voluble, como es la expectativa pública.

Obstinaciones

En su momento, tuvo que dar marcha atrás para convencer al establishment de los grandes negocios, porque en un momento sus aliados tuvieron la impresión de que estaba dispuesto a todo, incluso a renegar de la convertibilidad como eje de su plataforma de gobierno, a cambio de seguir ostentando la banda y el bastón hasta el siglo XXI. Si la misma obstinación abriera las puertas de un debate sobre todas las cláusulas de la Constitución, volvería a perder el respaldo de sus aliados en el bloque de poder, porque a ninguno se le escapa que esa discusión podría ser el camino para cuestionar aspectos esenciales de la transformación neoconservadora. Todo lo relacionado con el rol del Estado y los derechos sociales sería puesto en tela de juicio en un ámbito casi incontrolable, porque ya se sabe que la Asamblea Constituyente es soberana para determinar su agenda y sus límites.

¿Qué podría pasar si, por ejemplo, esa Asamblea decidiera fijar condiciones diferentes a las actuales para la nominación de los miembros de la Corte Suprema y de los otros entes fiscalizadores, a fin de independizarlos de la influencia directa del Poder Ejecutivo? El espectáculo de estos días alrededor de la elección del titular del supremo tribunal, puso a la vista de todos que esa instancia máxima de uno de los tres poderes autónomos de la república constitucional está influida de manera directa por la manipulación partidaria de la Casa Rosada. Si es tan íntima la relación entre dos poderes que deben actuar por separado que ni siquiera la Corte puede resolver su organización interna sin interferencia directa del otro, ¿cuál puede ser la confianza pública en la independencia de juicio del tribunal cuando le toque zanjar pleitos en los que estén comprometidos los intereses del bloque de poder que controla al Ejecutivo?

La democracia como sistema, al igual que los modelos económicos, necesita de la confianza pública para arraigar sus instituciones y para evolucionar hacia formas superiores de funcionamiento. De lo contrario, el cualunquismo se ofrece como reemplazo posible para el ciudadano común. Esa expresión italiana describe esos momentos en que sin alterarse en apariencia las formas de un sistema político, todos sus valores esenciales son alterados o cancelados por el aventurerismo irresponsable. El descreimiento o el escepticismo sobre la autoridad de quienes tienen la responsabilidad de administrar el bienestar colectivo es un paso firme hacia al pantanoso terreno del cualunquismo.

No puede ser indiferente, por ejemplo, el escaso eco público que tienen las iniciativas del ministro del Interior, Gustavo Beliz, sobre la reforma política y electoral, como acaba de suceder con el proyecto para la elección directa de intendente porteño, la reducción de miembros del Concejo Deliberante y las nuevas formas de administración de las circunscripciones metropolitanas. Si se la considera en forma aislada, la iniciativa sugiere aspectos más que interesantes, pero cuando se trata de compaginarla con la ley de partidos o la electoral, aparecen interrogantes que sólo pueden contestarse en el debate público. ¿Es posible democratizar los procesos electorales si al mismo tiempo los partidos pequeños son ahogados por mecanismos de porcentajes y financiamiento inadecuados? ¿Cuáles son los espacios de representación que tienen esos movimientos extrapartidarios pero que, sin embargo, convocan y movilizan a miles de ciudadanos en pos de objetivos legítimos? Estas y muchas otras preguntas podrían nacer alrededor de esos proyectos reformistas.

Pasan sin pena ni gloria, quizá porque son vistos como maniobras electorales o porque su principal mentor carece de fuerza propia como para que les otorgue peso específico suficiente. Los propios políticos parecen considerarlos como ejercicios teóricos, sin ninguna consecuencia sobre la práctica cotidiana. Pero merecen indiferencia también porque la política en su conjunto se ha rendido ante las leyes del espectáculo, no sólo porque busca el voto, que su propio descrédito les niega, a través de los carismas de algunos artistas populares, sino porque despliega sus argumentos y debates de acuerdo con las normas de la publicidad comercial, con lo cual adjudican a los medios informativos de difusión masiva la responsabilidad de fijar las agendas públicas y los temarios para el debate. En su análisis sobre *La cultura de la satisfacción*, John Kenneth Galbraith sostiene que los líderes "dominantes y omnipresentes en la televisión, en las urnas y en la prensa son ineficaces y acomodaticios a la hora de abordar la realidad política". Galbraith habla de Estados Unidos, pero sus definiciones pueden aplicarse en otras zonas del mundo, lo mismo cuando afirma que esos mismos líderes "son un reflejo del electorado que los apoya".

Tony Valdez

José Octavio Bordón, Oraldo Britos, Antonio Cafiero y José Antonio Romero Feris.

PROCESAN

A

El juez Armando Chamot dictó ayer el procesamiento por "administración fraudulenta" del ex intendente Carlos Grosso, su ex secretario Marcos Raijer, el empresario Salomón Salem y ocho ediles radicales y justicialistas, en todos los casos por las presuntas irregularidades cometidas en la concesión de la polémica escuela-shopping del barrio de Once.

Aulas nuevas y peligrosas

Ubicada en Sarmiento y Pueyrredón, la polémica y primera escuela-shopping del país tiene 17 locales, la mayoría de los cuales permanecen cerrados y con suciedad acumulada, y el resto —los tres más cercanos a la escuela— sin terminar. Las aulas de la escuela 16, Bartolomé Mitre, que fueron construidas en parte del terreno que ocupaba el antiguo establecimiento, demolido hace un año, tienen todos los rasgos de algo nuevo, pero esconden más de una queja.

"Hay poca ventilación, ventanas al nivel del piso, y un calor insoportable. Los ventiladores no logran hacer circular el aire. Además, tienen goteras en los techos, algunas muy cerca de los ventiladores, lo cual es muy peligroso por la electricidad. Las barandas de las escaleras no ofrecen ninguna seguridad. Hay pésima acústica; las puertas son de vidrio y no tienen protección; los tanques de agua no funcionan bien", ennumera Adriana Ruiz, docente de quinto grado.

"Supuestamente —agrega— hay una garantía por seis meses que establece que la empresa debe encargarse de reparar aquello que funciona mal. Pero hasta ahora no solucionó nada. El 3 de marzo nos reunimos con la secretaria de Educación, Gervasia Cica de Matzkin, para informarle sobre estos temas. Nos contestó que el intendente (Saúl) Bouer considera que si la escuela-shopping no está en condiciones, se cierra."

Según Irma Castiñeiro, directora del establecimiento desde principios de este año, "ésta no es la superescuela pero tengo un espacio que no suele haber en otras. Hay que vivir la escuela para ver qué se puede corregir. El problema es que se contruyó sin consultar a los maestros cómo se desenvuelven 300 chicos".

"El edificio es poco funcional. Pero, después de todo, no cualquiera tiene a su hijo en una escuela por la cual se procesó a un intendente", bromeó ayer por la tarde una madre, mientras esperaba el timbre de salida.

A GROSSO Y A OCHO CONCEJALES POR LA ESCUELA-SHOPPING

RENDIR EXAMEN

(*Por Mariana Carbajal*) Dos días después de allanar el Concejo Deliberante, el juez de instrucción Armando Chamot dictó ayer el procesamiento del ex intendente metropolitano Carlos Grosso, del ex secretario municipal Marcos Raijer y de ocho concejales y ex ediles radicales y peronistas, acusados del delito de administración fraudulenta en la causa que investiga el controvertido caso de la escuela-shopping del barrio de Once. La medida alcanzó también al empleado del cuerpo legislativo Roberto Francisco Torrado y al empresario Salomón Salem, beneficiario —por 20 años— de la cesión de 17 locales en el edificio educativo y otros 25 en la feria municipal CAM-74, ubicada en Pueyrredón y Sarmiento, a cambio de archivar un reclamo por una deuda y remodelar la escuela. Los ediles procesados son los justicialistas Héctor Menéndez, Pedro Rompín y Amadeo Genta y los radicales Héctor Constanzo, Horacio Calzón Flores, Tomás Bres, Miguel Herschberg y Héctor Fernández. Estos ocho concejales integraban a fines del '90 las dos comisiones legislativas que recomendaron la aprobación de la cuestionada ordenanza, considerando que era "conveniente a los intereses municipales". Todos los procesados deberán declarar ante el magistrado a partir de la semana próxima, pero trascendió que los más comprometidos en la causa son Fernández y Herschberg. "Creo que Grosso es tan responsable como estos dos concejales por la forma como envió el proyecto al Concejo. No hay dudas de que actuó como padrino en este acuerdo", consideró el concejal Aníbal Ibarra, quien inició la causa en la Justicia.

Conocida la noticia, la reacción de la defensa de los ediles procesados no se hizo esperar. "Vamos a plantear la nulidad de la causa, ya que los actos investigados no pueden ser materia de juzgamiento porque se tratan de actos políticos de administración municipal", precisó Marcos Azerrad, representante legal de los radicales. "Un juez no puede juzgar las decisiones que adopte el Concejo Deliberante o los ediles en el ejercicio de su función y menos opinar sobre la conveniencia u oportunidad de esas decisiones", agregó.

"El argumento de la defensa no tiene consistencia porque la causa investiga la posible entrega de patrimonio municipal a empresas vinculadas a dos concejales. Y esto no es un acto político, sino delictivo; hágase por ordenanza o como se quiera", replicó el concejal del FREDEJUSO, Aníbal Ibarra.

El proyecto había ingresado al CD a las 22.10 del 29 de diciembre del '90, y en menos de cinco horas recibió el despacho favorable de las comisiones de Interpretación y de Servicios Públicos y se convirtió en ordenanza a las 3 de la madrugada del 30. En el medio de estos dos trámites un grupo de ediles fue a la casa del ex intendente a buscar su firma porque no figuraba en el expediente.

El concejal Ibarra inició la causa en mayo de 1991 a partir de una denuncia por administración fraudulenta contra Grosso, Salem y los 42 concejales que aprobaron la sanción de la ordenanza. En su presentación, Ibarra sostuvo que el acuerdo alcanzado con Salem a través de la ordenanza —que lleva el número 44.832— implicaba además, que 24 horas después de su sanción, el empresario debía ceder los negocios del CAM-74 a una firma vinculada con dos concejales que se habrían encargado de lobbiar a favor de la aprobación.

Efectivamente, poco después de aprobada la ordenanza, Salem cedió a "título oneroso" los locales de la feria a la empresa Internacional Enterprise, creada en octubre del '90, es decir sólo dos meses antes de la sesión del 30 de diciembre. Investigando otros temas, Ibarra junto al edil del Partido Federal, Guillermo Francos, descubrieron que esta firma estaba inscripta en Inspección General de Justicia con el mismo presidente (Daniel Hugo Szeinbaum) y el mismo domicilio (Sarmiento 2335) que Transnacional Enterprise, adjudicataria en abril del año pasado de la concesión por 20 años de un predio municipal —de Subterráneos de Buenos Aires—, ubicado en el partido de Vicente López, y en cuyo directorio figura además Torrado, presunto testaferro de Fernández y de Herschberg.

Con esta información en la mano, Ibarra y Francos hicieron una presentación ante la Justicia el miércoles por la tarde. Horas después el juez Chamot allanó las oficinas de Personal del CD y secuestró el legajo de Torrada. Torrada ingresó en el cuerpo legislativo en 1987 contratado por Herschberg, cuyo mandato culminó a fines del '91. Al año siguiente Fernández lo nombró en la planta permanente del CD y desde ese momento Torrada trabaja en la Comisión de Servicios Públicos, que este edil preside.

Además de Transnacional e Internacional, Szeinbaum preside otras tres empresas, todas creadas entre agosto y octubre de 1991, que como las anteriores figuran en Inspección de Justicia con domicilio en Sarmiento 2335: Binacional Enterprise, Nacional Enterprise y Multinacional Enterprise. Torrado figuraría como socio en tres de las cinco.

Para sorpresa del juez, las oficinas no funcionan efectivamente en ese domicilio sino que fueron trasladadas a Larrea al 400, donde en las últimas semanas desapareció toda documentación que pudiera comprometer a Fernández y Herschberg. Allí también se pudo comprobar que tiene sus escritorios la inmobiliaria Multiprop S.A., curiosamente la misma que propuso a la Municipalidad en marzo de 1990 construir otra escuela-shopping en la esquina de Santa Fe y Paraná. La propuesta se conoció dos años después de iniciado el expediente, en marzo de 1990. Con el escándalo de la escuela de Sarmiento y Pueyrredón como antecedente, en abril del año pasado, el CD prohibió —por voto unánime— la incorporación de los locales comerciales donde funcionen instituciones educativas. Ahora, todos los procesados deberán rendir cuentas ante la Justicia a partir de la semana próxima.


Alejandro Amdan

Carlos Grosso, de la renuncia y el silencio, a los tribunales.
Para sus abogados, "un juez no puede juzgar las decisiones políticas".

MALESTAR EN EL GROSSISMO

Luz roja para la estrategia oficial

La decisión judicial de procesar a Carlos Grosso amenaza romper el pacto implícito que el ex intendente ofreció al gobierno nacional: "Estoy dispuesto a pagar los costos políticos, pero no los jurídicos", dejó trascender en su momento quien era entonces el líder del peronismo porteño, una pieza codiciada por el menemismo —hasta entonces sin un pie en el distrito—, y gran candidato a convertirse en chivo expiatorio de la operación cosmética lanzada por el Ejecutivo para mejorar una imagen deteriorada por las acusaciones de corrupción.

Grosso renunció el 26 de octubre del año pasado, pero hacía tiempo que había caído en las encuestas de popularidad efectuadas en la Capital Federal y en la consideración de las grandes empresas que se reparten habitualmente los contratos de la Municipalidad. Su última batalla política había concluido en derrota: el 28 de junio de 1992, Fernando de la Rúa triunfó en forma categórica en las elecciones para senador porteño y reclamó su alejamiento de la comuna.

La propia presión de los radicales en su contra permitió a Grosso sobrevivir algunos meses más, porque el presidente Carlos Menem no estaba dispuesto a admitir la derrota entregando su cabeza. "Carlitos, como le decimos cariñosamente, es uno de los hombres que están cambiando la historia en la Argentina", afirmó el Presidente en el acto de confirmación de Grosso como intendente, en julio del año pasado. Apenas tres meses después, Grosso renunció.

Su salida resultó la primera puntada para una nueva operación del gobierno nacional, destinada a maquillar una imagen desgastada por las acusaciones de corrupción. En diciembre, se iría el ministro del Interior, José Luis Manzano, y se comenzaría a hablar de ambos como "chivos expiatorios" de la nueva orientación. Así, el dirigente gastronómico Luis Barrionuevo, siempre cercano al Presidente, no dudaba en afirmar que "si yo tuviera que tomar la decisión (a Grosso) lo pongo preso por sospecha".

Las alusiones del menemismo a presuntas irregularidades cometidas en la gestión de Grosso tenían, por otra parte, la misión de presionar el "sistema" de agrupaciones políticas que comanda el peronismo porteño, sobre las cuales cayó la Casa Rosada, en una larga batalla que concluyó con la designación del ex ministro Erman González como precandidato a diputado nacional por la Capital Federal. El "sistema" grossista demostró poder sobrevivir perfectamente sin Grosso, a cambio de olvidar su participación en el gobierno de la ciudad.

Pese a todo lo que se dijo en su contra, Grosso guardó silencio "por respeto", según declaró. Sus colaboradores dejaron saber que el ex intendente estaba dispuesto a pagar los "costos políticos, pero no los jurídicos" de su caída en desgracia, un claro mensaje a quienes puedan sentirse afectados por cuanto sabe e hizo Grosso en sus tres años de gestión. La decisión del juez Armando Chamot enciende una luz roja en ese panorama, tanto para el gobierno nacional como para sus nuevos socios porteños.

Raúl Alfonsín: "El Gobierno ha llegado a la peor corrupción"

Tanto el ex presidente Raúl Alfonsín como el Consejo Nacional del PJ cruzaron ayer durísimas acusaciones por el pedido de Romero Victorica de procesar a ex funcionarios del gobierno radical por la venta del Banco de Italia.

El ex presidente Raúl Alfonsín elevó ayer el tono de la polémica entre la UCR y el oficialismo al señalar que "el Gobierno ha llegado a la peor corrupción: utilizar la Justicia como una herramienta de persecución del adversario político". La frase del ex mandatario radical está referida al dictamen del fiscal de la Cámara de Casación, Juan Martín Romero Victorica, en el que pidió la detención y el procesamiento de toda la cúpula económica de su administración por la supuesta venta irregular del Banco de Italia. Estas declaraciones fueron catalogadas de "bravocunadas vacías de contenido" por el Consejo Nacional del justicialismo, que en un comunicado señaló que "quienes dicen respetar la Justicia presionan públicamente sobre los magistrados para afectar su independencia de criterio". El texto, que lleva las firmas de Roberto García, Eduardo Menem, Julio César Aráoz, Eduardo Bauzá y Gustavo Beliz, advierte que "no vamos a entrar en la provocación de politizar un tema estrictamente judicial; no vamos a prejuzgar sobre las responsabilidades de los ex funcionarios, ni sobre la decisión de los jueces".

En paralelo a esta polémica entre el PJ y la UCR, la jueza federal María Romilda Servini de Cubría, receptora de la denuncia, tomó distancia ayer del dictamen de Romero Victorica, tras solicitar consejo a sus contactos de la primera planta de la Casa Rosada. Servini de Cubría tenía conocimiento de la resolución firmada por Romero Victorica, pero jamás pensó que esa medida podía provocar semejante repercusión política. "Yo no tengo nada que ver y mucho menos el Presidente", dijo Carlos Corach cuando se le preguntó sobre la participación del Poder Ejecutivo en el controvertido dictamen.

El secretario Legal y Técnico, al igual que su amiga y confidente Servini de Cubría, dio un paso al costado para evitar las salpicaduras de una resolución que puede significarle a Carlos Menem más costos que ganancias. Sin embargo, y pese a las aclaraciones públicas de Corach, el ex presidente Raúl Alfonsín denunció ayer en conferencia de prensa que "destruido el sistema de división de poderes, estamos hoy ante el peor de los frutos del poder absoluto: el uso del aparato judicial con fines subalternos de persecución y propaganda política, esto es, inventar cargos contra opositores e intentar, por ese medio, equiparar la propia corrupción del Gobierno con la supuesta corrupción ajena". Cuando este diario lo consultó sobre si la estrategia judicial del radicalismo incluía la recusación de Servini de Cubría, Alfonsín fue cauto: "Eso está en manos de los abogados del partido".

El Banco Central, en tanto, giró la totalidad de las actuaciones vinculadas con la liquidación y venta del Banco de Italia y Río de la Plata a la jueza y a la Auditoría General de la Nación. Según voceros de esa institución, los directores del BCRA buscan mantenerse al margen de la creciente utilización política de la cuestión.

En los pasillos de Tribunales, en tanto, ayer era vox pópuli que entre los fiscales federales la presentación de Romero Victorica causó un profundo desagrado. En primer lugar porque consideraron que el fiscal de Casación al presentar un dictamen ante un juzgado federal invadió una jurisdicción ajena. Pero también porque consideraron que la presentación es "poco seria", a raíz de que en lugar de aportar información propia, producto de la investigación, el grueso de los elementos aportados para fundamentar la denuncia son recortes periodísticos.

Victorica defendió su posición en declaraciones radiales al asegurar que en su denuncia "no hay nada, absolutamente nada de política, es una cuestión técnica, jurídica y punto". Para Alfonsín, en cambio, "la opinión pública conoce la falta de seriedad y la total subordinación del fiscal Romero Victorica, traído al asunto con violación absoluta de las reglas propias de su competencia funcional", y "la jueza María Romilda Servini de Cubría es suficientemente conocida".

Alejandro Amdan



El ex presidente Alfonsín, junto a Sourrouille y Machinea, en conferencia de prensa.

"Estamos hoy ante el peor de los frutos del poder absoluto: el uso del aparato judicial con fines subalternos."

1º de Mayo en San Lorenzo

La CGT realizará el próximo 30 de abril un acto público en la ciudad santafesina de San Lorenzo para conmemorar el Día del Trabajo. Así lo anunció el titular de la central, Naldo Brunelli, luego de una reunión del consejo directivo donde admitió haber mantenido conversaciones con el sector ultramenemista para que éstos retornen a los encuentros cegetistas. El dirigente descartó la posibilidad de una fractura ya que "a todos nos acosan y agobian los mismos problemas. Esta es la razón —agregó— por la que pronto entiendo que estarán nuevamente con nosotros".

Del Bello promete

El Ministerio de Educación "se va a ocupar de los reclamos salariales de los docentes y no docentes universitarios", según prometió ayer a representantes de CONADU el secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello. No obstante, el funcionario advirtió a los profesores que "las universidades son las que tienen los recursos naturales para dar aumentos de sueldo" y pidió a los rectores que "no se hagan los distraídos".

Contra las asambleas

La Asociación de Entidades Educativas Privadas (ADEEPRA) objetó la reciente reglamentación del decreto que regula los aranceles de los colegios particulares y acusó a los funcionarios del Ministerio de Economía de mostrar "soberbia y desconsideración" en los temas de educación. ADEEPRA cuestionó el punto 5 de la reglamentación, donde se establece que los colegios deberán "obtener consensos mayoritarios para decidir la cualificación del servicio, cambios de planes o realizar nuevas construcciones", algunos de los aspectos que justifican el incremento de las cuotas.

REFORMA CONSTITUCIONAL

La Iglesia se suma al debate

(Por Washington Uranga) La jerarquía de la Iglesia Católica decidió preparar un trabajo que sirva "como aporte para una eventual reforma de la Constitución" pero aún no se ha determinado ni la fecha ni la forma para dar a conocer el pensamiento de los obispos sobre el particular. El anuncio fue hecho ayer en conferencia de prensa por José María Arancibia, arzobispo coadjutor de Mendoza y secretario general del Episcopado, quien actuó como vocero del plenario episcopal que se encuentra reunido en la localidad bonaerense de San Miguel. En la misma oportunidad Arancibia dio a entender que al finalizar la reunión el próximo martes habrá un comunicado en el que se recogerán algunas de las reflexiones que los propios obispos hicieron el jueves sobre la situación del país, tema sobre el cual prefirió no adelantar ninguna información.

Arancibia dijo que el aporte será preparado "por un grupo de obispos y algunos expertos colaboradores que el Episcopado buscará para poder ofrecer al pueblo argentino y a las autoridades de gobierno el pensamiento de la Iglesia frente a una eventual reforma de la Constitución".

Fue evidente el esfuerzo del secretario general en calificar de "eventual" la posibilidad de la reforma de la Carta Magna, lo que podría leerse como la preocupación por dejar en claro que los obispos no están tomando parte de antemano en favor o en contra de la reforma pero, no obstante, se preparan frente a la posibilidad de que la voluntad reformista termine por imponerse.

El arzobispo Arancibia no precisó fecha para el pronunciamiento, y ello resulta comprensible por cuanto la decisión apenas fue tomada ayer y aún debe constituirse la comisión que se encargará de la tarea. Dada la urgencia que el tema puede tener en directa relación con el desarrollo de los hechos políticos, seguramente la asamblea plenaria confiará a la Comisión Permanente o, en su defecto, al más reducido grupo de la Comisión Ejecutiva integrada sólo por la presidencia y el secretario general, la potestad de revisar el texto final y elegir el momento para darlo a conocer.

Arancibia definió esta tarea que se autoimpusieron los obispos como el deseo de "la Iglesia de iluminar y colaborar en un momento importante" de la vida del país. Otras fuentes eclesiásticas hicieron saber que el Episcopado decidió tomar la iniciativa en este tema antes de verse en la circunstancia de tener que pronunciarse por presiones de terceros o por imperio de las mismas circunstancias políticas.

En la conferencia de prensa acompañaron a Arancibia el vicepresidente primero de la CEA, el arzobispo Estanislao Karlic, y el obispo de Santiago del Estero, Manuel Guirao. El arzobispo de Paraná, que fue uno de los redactores del catecismo universal, volvió a subrayar la importancia de ese documento para la Iglesia dado que "es una forma de acercar el anuncio del Evangelio a la realidad de hoy" y debería ser considerado "como otro de los documentos del Concilio Vaticano II". Karlic anunció también que los obispos están estudiando el catecismo "porque son los primeros destinatarios del mismo" y que pronto la Iglesia argentina hará una edición propia de ese documento para hacerlo accesible a cuantos lo deseen.

El obispo Guirao informó que en su diócesis, Santiago del Estero, se realizará del 1º al 4 de setiembre de 1994 el Congreso Eucarístico bajo el lema "Eucaristía, Nueva Evangelización y Misión" y que ésta será una respuesta de la Iglesia después de comprobar que "Dios está ausente de la realidad de nuestro pueblo".

NUEVO PRESIDENTE DE LA CORTE

El turno de Boggiano

Con una votación dividida y después del guiño de la Casa Rosada, la Corte Suprema de Justicia eligió a Antonio Boggiano como su titular por los próximos tres años.

(*Por Andrea Rodríguez*) Con cinco votos, justo la mayoría simple que necesitaba para resultar electo, Augusto Boggiano se convirtió ayer en el nuevo presidente de la Corte Suprema de Justicia. Así, con un candidato alternativo, nacido de una sugerencia de último momento de la Casa Rosada, el alto tribunal logró sortear la encrucijada de la sucesión, dejando en el camino las expectativas de Ricardo Levene y Mariano Cavagna Martínez. El resultado de la votación confirmó la profunda división interna del cuerpo, evidenciada ya en los últimos días a través del complicado proceso previo a la fumata blanca: Boggiano será acompañado en su gestión de los próximos tres años por Rodolfo Barra como vicepresidente pero en el mismo acuerdo de sus consagraciones, los ministros resolvieron suprimir el cargo de vicepresidente segundo por la imposibilidad de acordar razonablemente sobre un postulante para ese cargo. Tanto Boggiano como Barra son dos hombres claramente identificados con la Iglesia Católica.

Tal como señaló ayer **Página/12**, Boggiano resultaba la única alternativa potable para todos los sectores que, desde adentro o desde afuera del Palacio de Justicia, disputaban por la sucesión. La necesidad de un tercer hombre se planteó después de que el presidente Carlos Menem bajara el pulgar a la candidatura de Cavagna Martínez —apoyada por el sector del Gobierno que encabezan Eduardo Bauzá y Carlos Corach—, y cuando el ministro Boggiano rechazó la recomendación presidencial de cambiar su voto prometido a Cavagna para otorgárselo a Levene.

Así las cosas, y perdidosos ambos, Levene y Cavagna llegaron al acuerdo de ayer para declinar ante el resto de los ministros sus candidaturas. Salvo Carlos Fayt, quien se permitió insistir ante sus pares para que Levene fuera reelecto, el resto del bloque Levenista —Levene, Julio Nazareno y Eduardo Moliné O'Connor— llevaba ya resuelto su voto en favor de Boggiano, por la sencilla razón de cerrar el camino a Cavagna y a cualquiera de sus seguidores.

De este modo, Boggiano se consagró presidente con los votos originales de su antecesor y el de Rodolfo Barra, el único de los cavagnistas que lo apoyó. El voto del resto de los ministros terminó de evidenciar la atomización interna del tribunal: Augusto Belluscio y Enrique Petracchi —dos de los miembros de la antigua Corte, previa a la ampliación del número de sus miembros— se votaron entre sí, y Cavagna Martínez y Boggiano votaron ambos a Barra, aunque por razones distintas: Cavagna, para no consagrar a Boggiano, el hombre que le hurtó el cargo, y darle en cambio el visto bueno a su aliado incondicional, Barra; Boggiano, porque era, en definitiva, el modo de votar a nadie, un voto perdido seguro. Como otro síntoma de la fragmentación, la vicepresidencia de Barra quedó consagrada fundamentalmente con el voto de los ministros que ingresaron al tribunal después de la ampliación concretada por el menemismo.

Con este panorama, en Tribunales se analizaba anoche que el resultado de la elección traduce, en parte, un debilitamiento de la posición del Gobierno dentro de la Corte, ya que Boggiano no llegó al tribunal desde el riñón del peronismo como Barra, Cavagna, Nazareno o aun Levene. **La dupla Boggiano-Barra, en cambio, posiciona a la Iglesia Católica en uno de los tres poderes, ya que los dos hombres mantienen fluidos lazos con la cúpula eclesiástica.**



Antonio Boggiano, nuevo presidente de la Corte. TELAM
El "tercer hombre" con la bendición de la Casa Rosada.

La votación, uno por uno

MINISTRO	PARA PRESIDENTE	PARA VICE
Levene	Boggiano	Barra
C. Martínez	Barra	Barra
Barra	Boggiano	C. Martínez
Fayt	Boggiano	Barra
Belluscio	Petracchi	Fayt
Petracchi	Belluscio	Abstención
Nazareno	Boggiano	Barra
O'Connor	Boggiano	Barra
Boggiano	Barra	Barra

El apoyo de la Iglesia

Especialista en derecho internacional privado y con una larga trayectoria en el ámbito académico nacional e internacional, Antonio Boggiano fue el último de los ministros en integrarse a la actual composición de la Corte Suprema, tras la ampliación del número de sus miembros promovida por el gobierno menemista en 1990. Por entonces, el argumento oficial para su promoción fue la necesidad de sumar al tribunal un hombre experto en aquella rama del derecho, aunque las versiones que circulaban tanto en el Palacio de Justicia como en los despachos de la Casa Rosada atribuían la incorporación a un pedido expreso de la Iglesia Católica.

Los estrechos lazos que Boggiano mantiene con la jerarquía eclesiástica —nunca desmentidos por el juez— se evidencian también a través de su desempeño como catedrático en la Universidad del Salvador y la Pontificia Universidad Católica Argentina, de la que es egresado y en la que actualmente se desempeña como profesor titular de Derecho Comercial y del doctorado en Derecho.

Durante su desempeño en la Corte, Boggiano nunca se alineó claramente con el bloque más cercano al Gobierno —integrado por Barra, Cavagna, Nazareno, Moliné O'Connor y Levene—, pero en los momentos cruciales respaldó judicialmente cada decisión política de la Casa Rosada.

En la carrera judicial, y hasta llegar al máximo cargo para el que fue consagrado ayer, Boggiano se desempeñó como juez de primera instancia, camarista del fuero Comercial de la Capital y secretario letrado de la Corte Suprema. Es, además, miembro de distintos institutos internacionales de Derecho, como el British Institute of International and Comparative Law y del Institute of International Business Law de París. Fue asesor de la Cancillería y representante ante la Conferencia Internacional de La Haya de derecho internacional privado.

Los militares pasan la gorra pero nadie pone

Con Cavallo a la cabeza, el Gobierno mantiene la idea de no aumentar el presupuesto militar. Camilión recibió a Balza y escuchó los mismos reclamos hechos por Juliá y Ferrer.

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, protagonizó en algunas horas los dos clásicos de su cartera: escuchó los reclamos de los militares que piden mayor presupuesto y soportó el malhumor de su colega de Economía, Domingo Cavallo, quien reaccionó con su habitual vehemencia para rechazar cualquier posibilidad de enviar fondos adicionales a la Fuerza Aérea como forma de superar la crisis que ocasionaría la suspensión de los vuelos de LADE al sur del país. Aunque el intercambio entre el diplomático Camilión y Cavallo en la última reunión de gabinete no tuvo esta vez el voltaje que solían tener las discusiones del titular de Economía con el ex ministro Erman González, la cuestión del presupuesto militar volvió a convertirse en uno de los temas pendientes del Gobierno. Sin embargo, los principales voceros del Presidente aseguran que no se trata, ni mucho menos, de una prioridad: "En un año electoral, donde hay reclamos de jubilados, de docentes, de empleados públicos, el salario de los militares no parece una cuestión demasiado importante", explicaban.

Camilión recibió ayer al jefe del Ejército, general Martín Balza, cerrando la ronda de encuentros con los distintos titulares de las Fuerzas Armadas e intentó dejar claro que el problema es bastante más global que el tema de los salarios o de los vuelos de LADE y puntualizó que "La mayoría de los argentinos cree que hay que tener un sistema de defensa, entonces hay que preguntar si el actual sistema de defensa argentino responde a las hipótesis de 1993, y es obvio que no. Entonces hay que hacer una reforma, un reacondicionamiento, un reajuste". El ministro señaló que "la mano viene dura para todos los ministerios, pero ocurre que Defensa, por una serie de circunstancias, ha llegado a límites de ajustes que probablemente no puedan ser sobrepasados con un funcionamiento normal de las Fuerzas Armadas".

Tanto Cavallo como Camilión negaron que hubiera existido una discusión en el gabinete alrededor de este punto, tal como habían señalado ayer distintas versiones, y la mayor parte de los participantes del encuentro sostiene que, en realidad, sólo se trató de una frase en tono elevado de las que suele utilizar Cavallo cuando tiene que responder a quienes le reclaman mayor presupuesto pero que el ministro de Defensa prefirió derivar el tema para más adelante, durante una discusión en privado. Según esas publicaciones, Cavallo habría calificado el anuncio de LADE de que suspendería los vuelos a la Patagonia como un "chantaje" (ver recuadro).

Cavallo discutió en el Aeroparque metropolitano con los periodistas que le preguntaron por el tema. "Nadie habló de chantaje, nadie habló de desavenencia. Lo que ha salido en los medios no refleja para nada la realidad, la reunión de gabinete fue absolutamente normal y nuestras relaciones dentro del gabinete son excelentes y trabajamos de una manera constructiva. No tuvimos ningún tipo de discusión, al contrario, ha habido total coincidencia entre el señor ministro de Defensa y yo y, sobre todo, ha habido precisas directivas del Presidente, que es lo que siempre ocurre", empezó explicando. Pero unos minutos después gritó que "yo soy un ministro de la nación, y a mí sólo me pueden interrogar en tono de interpelación los diputados en el Congreso y no los periodistas", y dio media vuelta y se subió al Tango 04 que lo trasladó hasta Asunción del Paraguay.



TELAM

Ministro Camilión y general Balza. Caras serias.

"La mano viene dura para todos los ministerios."

LADE aún está en el aire

"Si hay que cortar gastos en algún lado, a nadie se le ocurre cortarlos justo en la Patagonia. Creo que ese mismo criterio va a imperar en la Fuerza Aérea: creo que hay cortes de gasto que se pueden hacer acá, en la Capital Federal, o en las principales ciudades del interior, y me parece que en el último lugar donde hay que recortar gastos es, precisamente, en la Patagonia." Así intentó explicar el ministro Domingo Cavallo su oposición a que la Fuerza Aérea cumpla con el anuncio de suspender los vuelos de Líneas Aéreas del Estado (LADE) a la Patagonia.

Sin embargo, el ministro de Defensa, Oscar Camilión, fue bastante más categórico: "El problema no es que no se vuela más al Sur —dijo—. El tema es que no se vuela. En este momento no están volando los aviones de la Fuerza Aérea no sólo al Sur, sino a ningún punto del país". Según puntualizó, la Fuerza Aérea no opera "porque está haciendo una previsión de recursos en este trimestre".

El ministro explicó en la reunión de gabinete del jueves que se trataba de una maniobra de la Fuerza Aérea para poner de manifiesto las dificultades que atraviesa porque aún no se ha determinado la distribución del presupuesto para el segundo trimestre. Cavallo se quejó de que éste es ya un método "habitual" de la Fuerza Aérea y, luego de la reunión de gabinete y el almuerzo de ministros, se reunió con Camilión y el ministro del Interior, Gustavo Beliz, para explicarles el funcionamiento de LADE y su relación con el presupuesto militar. De paso, revisaron el quién es quién del gabinete y fijaron normas de funcionamiento para no repetir la historia de enfrentamientos entre Economía y Defensa de la época en que este ministerio estaba encabezado por Erman González.

ADELANTAN ELECCIONES

Primer round en Santa Fe

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **El gobierno provincial confirmó ayer que las elecciones municipales tendrán que efectuarse el 15 de agosto próximo, de acuerdo con la Ley Electoral nacional vigente. La confirmación de la fecha puede convertirse en la mejor excusa para que el gobierno nacional adelante también los comicios para diputados nacionales, previstos para el 3 de octubre. La decisión de anticipar la votación, que serviría de test electoral para el menemismo, fue admitida por el propio gobernador Carlos Reutemann y el interventor del justicialismo, Jorge Yoma.**

El ministro de Agricultura, Jorge Weber, a cargo interinamente del Ministerio del Gobierno, dio a conocer ayer el cronograma electoral en la provincia, luego de reunirse con los apoderados de los partidos políticos. En ese sentido, y teniendo en cuenta la ley 4990, artículo 3°, que obliga a las provincias a adoptar los padrones nacionales y de acuerdo "a las impostergables necesidades de la Justicia Nacional Electoral, de contar con 45 días entre ambos comicios, la provincia se vería obligada a convocar a elecciones municipales y comunales para el 15 de agosto de 1993", dijo Weber.

Sin embargo, los apoderados de los partidos políticos solicitaron una postergación en los plazos del decreto 673, que pone el tope del 14 de mayo para la presentación de listas de sublemas con candidatos a concejales en todo el territorio. Florencio Martín, en representación del radicalismo, explicó que el pedido de prórroga está fundado en la imposibilidad práctica de presentar en tiempo y forma los avales requeridos para el 7 de mayo. Weber se comprometió a trasladar el reclamo al gobernador y dar una respuesta definitiva el próximo lunes.

En los últimos días estalló una polémica en torno de la fecha de las elecciones municipales. Radicales, socialistas populares y demoprogresistas calificaron de "plan electoral tramposo" al decreto 673. La oposición cuestiona que se haya enterado de su contenido mucho tiempo después de la promulgación del decreto. "Aquí hay un afán electoral del Gobierno, tal vez para revalidar este título que tiene ahora de ser la mejor provincia menemista", dijo el diputado del PDP Carlos Favario. El jefe de bloques de la UCR, Guillermo Aramburu, fue más allá: "El Gobierno no puede dar la imagen de un tahúr, que se guarda un naipe en la manga para tener ventaja en la partida".

Por otro lado, en la Cámara de Diputados descansa el proyecto oficial para la unificación de las elecciones en Santa Fe, que cuenta con media sanción en la Cámara alta. Weber repitió ayer que "los diputados oficialistas deben comprender que la voluntad del gobernador Reutemann es la unificación de los comicios". Sólo resta esperar que el Ministerio del Interior decida por decreto unificar los comicios para el 15 de agosto y otorgue así al menemismo una prueba piloto de lo que puede ocurrir el 3 de octubre en el resto del país.

INVESTIGARAN AL NAZI DE BARILOCHE

Juan Maler reconoció a **Página/12** que su verdadero nombre es Reinhard Kopps, ex agente de inteligencia de la Alemania nazi. El ministro del Interior, Gustavo Beliz, ordenó que se investiguen sus actividades.



(*Por Raúl Kollmann*) El ministro del Interior, Gustavo Beliz, anunció ayer que el Gobierno iniciará una investigación para determinar la situación legal de Juan Maler, acusado por el Centro Simón Wiesenthal (CSW) de ser una conexión argentina de los grupos neonazis alemanes y de vivir bajo un nombre falso en Bariloche. Ayer, por primera vez, en diálogo con *Página/12*, Maler aceptó que efectivamente su verdadera identidad es la de Reinhard Kopps, el ex agente de inteligencia del Tercer Reich, pero negó su filiación nazi (ver aparte). El CSW reiteró sus denuncias y sostuvo que fue una larga operación de infiltración de las organizaciones neohitlerianas lo que lo llevó hasta Bariloche, donde Maler "se jactó de haber limpiado a Albania de partisanos, manifestó reiteradamente su ideología nazi y nos dio un contacto en Luxemburgo para hacer llegar dinero a las organizaciones neonazis alemanas".

El titular de la cartera política dio instrucciones a la Policía Federal para que investigue la situación de Kopps-Maler, quien vive en Bariloche desde fines de la década del 40. Según confiaron fuentes cercanas a Beliz, el secretario de Seguridad, Santiago Teruel, conversó con las autoridades policiales para que se analice de inmediato la información sobre el ex agente de inteligencia alemana. Anoche, la Policía Federal dio a conocer un comunicado en el que señala que todavía no pudo determinar si Maler es Kopps y que a nombre del primero (la nueva identidad) no se registra orden de detención por parte de Interpol.

El Centro Wiesenthal logró infiltrar las filas neonazis alemanas a través de un periodista israelí, Aahron Savurai. De esta manera, se logró valiosa información sobre la estructura de esos grupos y se pudo verificar la connivencia de la policía germana con ellos. Uno de los lugartenientes del dirigente nazi Wolfgang Juchem, al que muchos ven como el nuevo führer, fue quien dio la conexión en Bariloche, señalando a Kopps-Maler como ex agente de inteligencia alemán, editor de buena parte de los libros nazis que se distribuyen en Alemania y hombre capaz de encontrar vías para el apoyo financiero a los nuevos admiradores de Hitler. Con esa información, Rick Eaton, otro hombre de Wiesenthal, viajó a la Argentina y se encontró en tres ocasiones con Kopps.

En sus respuestas a **Página/12**, el ex hombre de la Abwehr sostuvo que no reivindica la ideología nazi. Sin embargo, son numerosas las fuentes que sostienen lo contrario. Además del testimonio de Eaton, el libro *El pintor de la Suiza Argentina*, de Esteban Buch, lo señala como "el nazi más activo de Bariloche"; el trabajo de Jorge Camarasa, "Los nazis en la Argentina", también puntualiza que "Maler realizaba propaganda antisemita desde 1969 en lujosas ediciones escritas en alemán y además fue un periódico colaborador de la revista ultranacionalista *Cabildo*". Ayer, varios integrantes de la comunidad alemana de Bariloche —consultados por la agencia DyN y por este diario— se negaron a efectuar declaraciones acerca de Maler-Kopps, aunque admitieron tácitamente que se trataría de un hombre de antecedentes nazis."

Desde París, el director para América latina del Centro Wiesenthal, Shimon Samuels, anunció que se está estudiando la documentación para determinar las responsabilidades de Kopps: "Hemos pedido a los británicos las razones por las que este hombre estuvo en un centro de detención inglés y cómo escapó de él. Si hay un transfondo de crímenes de guerra vamos a pedir la extradición a la justicia argentina, porque debe recordarse que Maler-Kopps le confesó a nuestro agente que se ocupó de 'limpiar' Albania".

El centro Wiesenthal también está investigando las vinculaciones financieras de las organizaciones neonazis. Según señaló ayer Samuels, "Maler-Kopps le dio a nuestro agente encubierto una carta de presentación dirigida a una persona de Luxemburgo que serviría de nexo para enviarle dinero a los grupos neonazis alemanes. También estamos siguiendo el hilo de esta pista".

"Yo era de la inteligencia alemana"

(Por R.K.) Después de algunas vacilaciones, Juan Maler aceptó atender el teléfono.

"No tengo nada que hablar con **Página/12**, está todo en manos de mis abogados. Rechazo las acusaciones del Centro Wiesenthal."

—¿Pero es usted en realidad Reinhard Kopps?

—Sí. Efectivamente me cambié de nombre. Pero con conocimiento del gobierno alemán. Está todo en un libro que escribí, aunque no me queda ningún ejemplar.

—Si es mentira lo que dice el Centro Wiesenthal ¿por qué se cambió de nombre?

—Porque yo no tenía ningún documento.

—Pero en ese caso hubiera conservado su nombre. El que pierde un documento no cambia de nombre.

—Yo era de la inteligencia alemana.

—¿Es verdad que escapó de un centro de detención inglés?

—Efectivamente, pero eso fue muchos años antes. Le reitero que yo era de la inteligencia alemana y además le digo que en 1952, una vez que Alemania occidental puso una oficina en Bariloche, hice un pedido para volver a llamarme con mi verdadero nombre. Lo que sucedió es que yo era apoderado de varias empresas alemanas y si volvía al nombre Kopps las perjudicaba. La Cámara de Comercio Argentino-Alemana sabe de esto.

—El Centro Wiesenthal y varios libros lo sindican a usted de nazi.

—No es verdad. Al contrario, yo fui condenado a muerte dos veces por los nazis, por salvar a 25 judíos de ser deportados a Auschwitz. Además vengo de una familia socialdemócrata.

—Los hombres del Centro Wiesenthal llegaron a usted a través de las organizaciones neonazis alemanas y en los diálogos con ellos no hubo duda sobre su postura.

—Es mentira. No hablamos de nada de eso.

—Tengo delante mío el libro El pintor de la Suiza Argentina. *Allí también se lo acusa de nazi.*

—También es mentira. Conozco el libro. No hay nazis en Bariloche y todo eso que dicen de que Mengele (refiriéndose al médico del campo de concentración de Auschwitz) estuvo en Bariloche es pura basura.

—Las referencias que hemos obtenido sobre usted entre numerosos alemanes de Bariloche señalan coincidentemente que usted adhiere al nazismo y al antisemitismo.

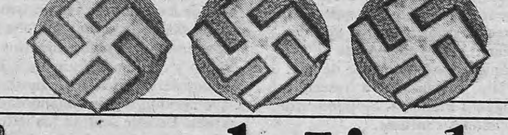
—No es cierto. No hay ni una palabra de antisemitismo en mis libros.

—Pero señor, usted escribió en la revista ultraderechista y antisemita Cabildo.

—No es cierto.

—El Centro Wiesenthal viajó a Bariloche porque los neonazis alemanes lo dieron a usted como contacto. Eso sucedió hace nada más que diez días.

—Jamás se habló de eso. Lo que ustedes quieren hacer es más dinero vendiendo más diarios.



Mulford y Krieger venden en cuotas

El First Boston-Merril Lynch, dueños del apetitoso negocio de privatizar YPF, quieren ofrecer las acciones en cuotas a los inversores extranjeros.

El consorcio First Boston-Merril Lynch, organizador de la venta de las acciones de YPF, aconsejó al Gobierno ofrecer a los inversores la posibilidad de comprar en cuotas los papeles de la petrolera. Esta llamativa propuesta, que se ajusta más a una empresa que no tiene buena consideración en la plaza —YPF, por el contrario, es una compañía que tiene buena calificación—, apunta a tentar a los inversores del exterior, que abrigan algunos reparos a incorporar acciones de una empresa pública que se privatiza pero cuyo control seguirá en manos del Estado. Este no sería el único aspecto que preocupa a los banqueros: el rol que asumirán las provincias petroleras en esta licitación es una cuestión que aún no está muy clara.

La compra de las acciones de YPF a crédito que propusieron First Boston-Merril Lynch facilitaría el pago de los papeles al ofrecer que una pequeña porción sea abonada en efectivo y el resto en nueve cuotas, sin interés. En la jerga financiera internacional esas condiciones de venta se denominan *partial payment*. Este esquema de colocación tiene dos desventajas: la primera es operativa, ya que las acciones se deberían prendar y ello complicaría la transacción en la Argentina; y la segunda es política, pues el Gobierno no recibiría todos los fondos.



Mario Manusia

Adalbert Krieger Vasena, representante del CS-First Boston: recelo por el control estatal de YPF.

Mientras tanto, en la reunión de la OFEPHI (la organización que nuclea a las provincias productoras de hidrocarburos), que comenzó ayer a la tarde en San Martín de los Andes, ya surgieron algunas disidencias entre los gobernadores de esos estados y el enviado del Ministerio de Economía, el secretario de Coordinación Legal y Técnica, Horacio Liendo, por la forma en que se encarará el proceso de privatización de la petrolera estatal. La principal diferencia se planteó en torno del ofrecimiento del 10 por ciento de las acciones clase A que Domingo Cavallo les hizo a cuatro mandatarios esta semana en Buenos Aires.

"No es verdad que Santa Cruz, Neuquén, Chubut y Mendoza hayan decidido adquirir esas acciones de la futura petrolera privada, ya que nosotros, por ley, ya tenemos el 39 por ciento", que son de clase B, aclaró el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirschner. La intención de Cavallo es pagarles en efectivo a las provincias las deudas por regalías mal liquidadas, a cambio de que utilicen parte de ese dinero para comprar acciones de YPF.

Los mandatarios objetan que se les ofrezcan acciones indisponibles "mientras la Nación se quedaría con nuestras acciones de libre disponibilidad.

Panorama / ECONOMICO

ARMA MORTAL II

(Por Daniel Sosa) A toda carrera mientras la oposición aún se debate en las internas, el Gobierno tomó la decisión de apabullar a sus contrincantes. La táctica consiste en ponerlos a la defensiva. Desarticular todo atisbo de crítica (tarea poco fácil ante la seguidilla de casos de corrupción y de desmanejos políticos). Contragolpear con el argumento más contundente. Esto es, la difusión convenientemente amplificada de los "beneficios" del programa económico. A lo que se añadirá una pizca de picardía para potenciar el efecto propagandístico de un conjunto de emparches al plan. Si la Convertibilidad sirvió para ganar las elecciones del '91 —razonan en la Casa Rosada y, calle de por medio, en el Palacio de Hacienda— por qué no reiterar la fórmula. Hay entonces que esforzarse por disipar toda duda sobre el corto plazo y hablar de los inmensos avances previstos para dentro de dos o tres años. Las sorpresas, sin embargo, no serán tantas como se quiere hacer creer. En los primeros días de marzo, antes todavía de convocarse al cónclave de Mar del Plata, comenzaron a trascender algunas hipótesis. Se publicaron versiones confusas, contradictorias. Se admitió luego al más alto nivel que el campo iba a ser el beneficiario de las medidas más importantes. Se identificó además a las PyME y a algunos sectores industriales como los más necesitados de asistencia. Con los días vinieron confirmaciones parciales y en Tucumán tomaron cuerpo algunas disposiciones concretas (warrants, créditos para el NOA). Para el resto el turno parece ser el mes que viene. El sábado próximo el Presidente mostrará la punta del ovillo en su discurso de apertura de sesiones ordinarias del Congreso. Aunque el operador político del equipo mediterráneo, el marplatense Guillermo Seita, ya dejó trascender algunas claves a través de *Clarín* y *La Nación*. Después **Página/12** glosó un *paper* reservado que sirvió de base para el mensaje del 1º de mayo y que demuestra la ansiedad por reorientar la inversión hacia la producción de exportables para evitar posibles dolores de cabeza si llegan a faltar dólares en algún momento del próximo bienio. Mirando más cerca, en lo inmediato a Domingo Cavallo sólo lo motivan la demora en la sanción del proyecto de reforma del sistema previsional y la venta de las acciones de YPF, como se verá más adelante en esta columna. Del resto de los temas apenas el ajuste en las provincias consigue interesarlo. Pero a la hora de juntar votos el anuncio de minipaquetes para el agro y la industria son mucho más eficaces que las recetas de privatización y ajuste.

Desenfunda tú primero

El mejor sustento del plan, más allá de los discursos que se vienen, sigue siendo la propia marcha de la economía. Los funcionarios lo saben y confían en que ese éxito se convierta en el *Arma mortal II* que permita seguir ganando en las urnas. En este sentido los datos alentadores de la semana fueron: 1) la confirmación de que los precios minoristas volverán a aumentar apenas unas décimas por sexto mes consecutivo (el tarifazo eléctrico para consumidores domiciliarios era descontado por los funcionarios y no les movió un pelo precisamente porque no alterará el índice); 2) las evidencias sobre el sostenimiento de la actividad —los hechos desmienten el receso que algunos pronosticaban para el otoño— apoyada en el fuerte ingreso de capitales externos; 3) el sobrecumplimiento de las metas fiscales comprometidas con el Fondo Monetario; 4) la proyección de un nivel de inversiones sostenido (16 puntos del PBI, algo por debajo de la previsión de principios de año), y 5) el freno en el déficit comercial (las cifras preliminares de febrero confirman que las importaciones están decreciendo mes a mes). También se dieron pasos firmes para la venta de las acciones petroleras mediante un acuerdo con las provincias productoras. El OK de los gobernadores a Economía para que privatice Yacimientos Petrolíferos y les gire luego la proporción de *cash* que les corresponde permitirá matar dos pájaros de un tiro. Considérese que diez estados del interior (casi la mitad del país y en gran medida regiones poco favorecidas, ya que no figuran Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe) recibirán plata contante y sonante en lugar de los bonos que se habían prometido por las regalías hidrocarburíferas adeudadas. Serán entre 1000 y 1800 millones de dólares, según la cantidad de petroacciones que se coloque y el precio que se obtenga. Con la gracia adicional de que los billetes llegarán en agosto, así que se podrán contar para la campaña electoral. A la vez que suavizarán el impacto del ajuste que de manera lenta pero inexorable llega hasta el último rincón del país.

Contando hasta 130

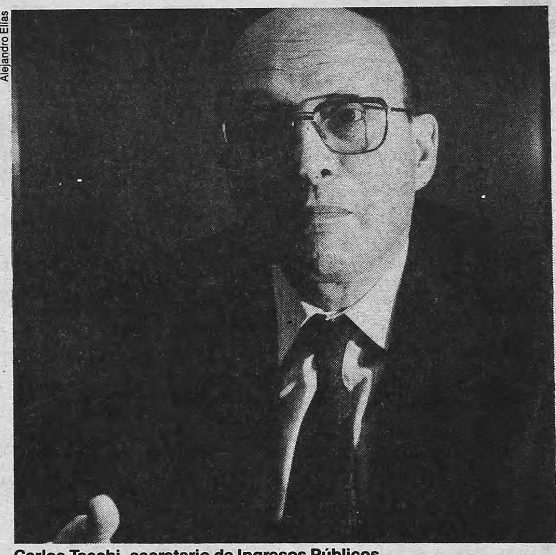
Avanzada la noche del miércoles, en el decisivo quinto piso del Palacio de Hacienda se cocinaban los dos temas del momento. Mientras la venta de YPF concentraba la atención en el Salón de Cuadros (allí deliberaban con el secretario Juan Carlos Pezoa los mandatarios de Mendoza, Chubut, Santa Cruz y Neuquén), por la oficina de Horacio Tomás Liendo seguían desfilando banqueros. Después de la *consagración* del Credit Suisse First Boston como coordinador global, las principales entidades financieras locales esperan ser favorecidas en la inminente designación ministerial. Ajenos a esos desvelos (con los suyos tiene bastante) iban y venían por los pasillos el jefe de la Comisión de Finanzas de Diputados, Oscar Lamberto, y el titular de Previsión Social, Walter Schultess. El fallido intento de acuerdo con la oposición para destrabar el proyecto de reforma al sistema jubilatorio es lo que ocupaba a ambos. "Los radicales —se sinceró el legislador santafesino— son como los chicos: primero te piden helado y cuando se lo das te dicen que lo querían con chocolate. Así nunca vamos a llegar a un arreglo." Para tender un puente Economía había aportado una propuesta redactada por el secretario Carlos Miguel Tacchi que indicaba cómo tapar el agujero de recursos en caso de que se aceptara el ingreso optativo al nuevo régimen. Según la explicación oficial no existe posibilidad alguna de establecer esa opción porque en el futuro los recursos para sostener el sistema de reparto serían totalmente contingentes. Por ejemplo, podría darse el caso de que dentro de diez años los que habían elegido el régimen estatal se pasaran al privado, de modo que en lugar de aportar a la caja correspondiente lo hicieran a una administradora de fondos de pensión. El supremo recaudador sugirió entonces que la cosa quedaría resuelta si todo el mundo paga Ganancias. El plan —obviamente bendecido por Cavallo— consistía en reducir a la mínima expresión el mínimo no imponible de ese tributo. De manera que todo trabajador que ganara más de 300 o 400 pesos mensuales (no llegó a precisarse la cifra) quedara incluido en la nómina de contribuyentes. Por discrepancias con ese proyecto o por cuestiones políticas los radicales no aceptaron el convite y todo quedó en fojas cero. Es decir, el próximo miércoles, cuando se reanude la sesión para tratar el tema, habrá que seguir contando diputados para ganar en la votación. La mitad más uno necesaria en caso de que no falte ni un opositor es de 130.

Los nuevos empujones que el Gobierno dará a las reformas estructurales serán puestos como paradigma de políticas modernas y eficaces. Hay, sin embargo, matices contradictorios en lo que está ocurriendo realmente. Tal el caso de la racionalización de empleados estatales, según un estudio aún inédito de la investigadora de la UBA Dora Orlansky que se presentará en un seminario de la OIT el mes próximo. El trabajo dice al respecto: "Se ha creado un nuevo sobredimensionamiento estatal gracias a la alquimia de la rotación política de los cargos; una suerte de circulación clientelística incesante. Las decenas de miles de puestos que se anularon —con el correspondiente costo— o que se anunció que serían anulados, habrían sido simplemente reemplazados por otros tantos o más en algunos casos". Los siguientes son los puntos sobresalientes de ese informe:

- **A partir de 1989 el desmantelamiento de programas sociales (alfabetización, alimentarios, de promoción social, etc.) y la intervención privada en la gestión de otros (por ejemplo, en los planes de vivienda) desdibujó el rol social del Estado nacional, con la consecuente reducción de personal y de los recursos con destino social.**
- **En los dos últimos años se ha completado la descentralización de la totalidad del sistema hospitalario y de la educación estatal (no terciaria ni universitaria). El total de personal transferido asciende aproximadamente a 140 mil agentes.**
- **Podría suponerse que con la descentralización de las funciones sociales nada cambiaría en principio, excepto el rótulo de la jurisdicción. Pero no es así en el momento de la transición. En primer lugar, los programas transferidos fueron sufriendo una**

ELIMINACION DE ACTIVOS

UN HUESO DURO



Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos.

La supresión del impuesto del 1 por ciento a los Activos para varias industrias en crisis exigiría una nueva ley, pero Carlos Tacchi busca la manera de eludir al Parlamento.

(*Por Julio Nudler*) En Economía están buscando la manera de eximir del impuesto a los Activos a un conjunto de sectores industriales intensivos en capital, pero sin pasar un proyecto de ley por el Parlamento. Sin embargo, pese al intenso lobby desplegado en la cuestión por sectores como el celulósico-papelero, no se quiere recurrir al expediente de un decreto de necesidad y urgencia. El problema reside en que no es legal —salvo modificando la ley— eliminar un impuesto para algunas industrias y no para otras, y que, por otra parte, la supresión lisa y llana de Activos implica renunciar a un tributo cuya recaudación se proyectó para 1993 en 500 millones de pesos. Este sacrificio fiscal vendría a sumarse a otros ya asumidos en los últimos meses y a la ya oficialmente admitida imposibilidad de alcanzar en Ganancias la ambiciosa meta planteada: 3,61 por ciento del PBI.

Actualmente Activos es tomado como un pago a cuenta de Ganancias, deducción que, obviamente, sólo pueden hacer las empresas que obtienen utilidades. En este sentido, y con la rentabilidad por debajo de lo esperado en varias industrias expuestas a la competencia externa, Activos es para el Fisco la única vía segura —aunque modesta— de cobrarles impuestos. Por otra parte, y según saben los tributaristas, "algunos pagan Ganancias porque si no igual tienen que pagar Activos".

Si bien sólo se esperan de este gravamen los 500 millones arriba mencionados (ningún impuesto patrimonial es una mina de oro), su eliminación se sumaría a los 400 millones resignados con la de Sellos a nivel nacional y los 480 millones que costó la desgravación del gas-oil. La suma de estas podas obliga a Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos, a jugar su suerte cada vez más al IVA, cuya recaudación debería trepar a unos 18.000 millones. Este impuesto pasó a ser tan determinante que una pequeña mejora proporcional en su performance puede tapar todos los agujeros.

El exagerado optimismo respecto de Ganancias se nutrió de varios factores, entre ellos la implantación del concepto de "renta mundial", que ampliaba la base tributaria, incluyendo en ella ingresos de fuente exterior. Pero el nuevo criterio nunca entró en vigencia por falta de reglamentación. Finalmente se optaría por un incierto proyecto de ley, que incorporaría 76 artículos a la ley de Ganancias.

---

lenta e inexorable decadencia presupuestaria anteriormente a su traslado. Y una vez ocurrido éste su continuidad depende de la obtención de los fondos que el gobierno federal provea a las provincias. Es ésta una ardua y desalentadora negociación.

• Por otra parte, el achicamiento del Estado nacional oculta un proceso subrepticio de recomposición funcional que consiste en la intensificación de su perfil político. En términos absolutos ha crecido el volumen de cargos en los sectores más políticos del Gobierno, es decir, la Presidencia de la Nación (a razón de un 22 por ciento anual) y el Ministerio del Interior (27 por ciento anual).

• Las versiones gubernamentales insisten en que la racionalización de personal fue exitosa. Pero los datos de 1993 no lo reflejan en absoluto. Lo que ha ocurrido, en definitiva, es que la legislación de la reforma se ha malversado. Se produjo una gran cantidad de bajas pero también una gran cantidad de ingresos y hasta de reingresos.

• Por ejemplo, en algunos sectores de la Presidencia muchos de los empleados que se habían acogido en 1991 a la jubilación (denominada "de privilegio" por el carácter de sus beneficios) volvieron a sus puestos como contratados. La política de quedarse con menos gente y mejores salarios fue tergiversada porque esa gente regresa a las mismas tareas y va a recibir su jubilación y el 50 por ciento del sueldo de un empleado en actividad.

• Hacia mediados de 1992, en el área del Poder Ejecutivo nacional se contaba ya con la existencia de 98 subsecretarías, a pesar de que el decreto 435 de 1990 dispuso la reducción de su número a 32. Las secretarías del Estado y la profusión de asesores (92 para el entonces ministro del Interior) se reprodujeron, al igual que el personal de planta, como una paradoja del achicamiento del Estado.

La pizarra de la City

• *Dólar*: 0,9990 pesos
BCRA: no operó
Ventas en abril: 5,0 millones
Compras: 291,9 millones
Saldo: +286,9 millones
• *Tasas*:
P. fijo a 30 días: 0,9% mensual
Call: 7,0% anual
Descubiertos: 4,0% mensual
• *Bónex en dólares*:
Serie '84: 97,10 (-0,4%)
Serie '87: 90,85 (—)
Serie '89: 85,20 (-0,5%)
• *BOCON*:
En pesos: 61,00 (+1,0%)
En dólares: 64,40 (-1,8%)
• *Bolsa*:
Indice general: -0,21%
MerVal: 427,3 puntos (-0,5%)
Saldo mensual: +3,6%
Alzas: 21
Bajas: 27
S/C: 19
Volumen: $ 34.402.289
• *Acciones*:
Francés: 10,75 (-0,5%)
Galicia: 5,75 (-1,7%)
Alpargatas: 0,855 (+0,6%)
Astra: 2,47 (-1,2%)
Celulosa: 0,306 (-0,7%)
Com. del Plata: 4,40 (-2,2%)
Ipako: 1,77 (+1,1%)
Molinos: 6,60 (+0,5%)
Pérez Companc: 5,00 (-2,6%)
CIADEA: 29,95 (+1,0%)
Telefónica: 3,65 (—)
Telecom: 3,18 (-0,3%)
• *Lo destacado*:
Todos los activos financieros y de riesgo no registraron variaciones de consideración.

AMENAZA DE ESTACIONEROS

A YPF le tiran de la manga

Los dueños de estaciones de servicio de YPF fijaron fecha para su incierta amenaza de *mangueras caídas*. El próximo viernes 29, y por tiempo indeterminado, dejarían de comprar combustible a la petrolera estatal si antes ésta no modifica su política comercial, que castiga con un 12 por ciento de recargo en el precio a aquellos expendedores que no cumplen con sus precios sugeridos, y que ya motivara un aumento del 4 por ciento en los precios de esas estaciones careras. También anunciaron una masiva rescisión de contratos por presunto incumplimiento de YPF, y advirtieron que los concesionarios que están por terminar sus contratos se pasarán a otras compañías petroleras.

Las medidas fueron difundidas ayer por la Confederación de Entidades del Comercio de Hidrocarburos y Afines (CECHA). En realidad, los expendedores ya habían amenazado con concretarlas luego de la asamblea de la víspera, pero decidieron tomarse una semanita más. Los empresarios acusaron a YPF ante Comercio Interior por presunto incumplimiento de la Ley de Defensa de la Competencia, "en la medida en que pretende fijar el precio de venta al público en forma monopólica".

Según sus argumentos, YPF también estaría violando los contratos con los expendedores, "donde se establece la igualdad de costo para todos", y lo mismo sucedería con el artículo 9º del decreto 1212/89 de desregulación de la industria petrolera, que establece la libertad de precios en todas las etapas. El "castigo" de YPF a los díscolos llevó el precio de la nafta súper de 75 a 78 centavos (el precio sugerido es de 71,6) en las provincias de Buenos Aires, Mendoza, Córdoba y Santa Fe.

Los directivos advierten que esta política puede derivar en la concentración de la red de estaciones "en pocas manos grandes", y sospechan que "se está queriendo favorecer" a los futuros administradores de las redes regionales de comercialización, que YPF está privatizando, "con colchones de precios suficientes". Precisamente ayer fue adjudicada el área Córdoba al consorcio Comarse, integrado por el Grupo Roggio, que prometió invertir 27,7 millones de pesos en la remodelación de las estaciones de servicio. Los propietarios de estos locales deberán aportar en conjunto una cifra similar.

Seis dueños por cada auto

Mediante el simple recurso de vender formularios a particulares interesados en traerse un auto importado, Industria recaudó casi 3 millones de dólares. La avalancha de pedidos —sólo ayer ingresaron unos 1300— elevó a 6 personas por coche disponible la proporción del negocio, ya que el cupo previsto es de 5 mil vehículos que se sortearán el próximo viernes en la Lotería Nacional.

La masiva afluencia de candidatos a importarse su auto determinó la venta de 29.258 planillas a 100 pesos cada una. Funcionarios y empresarios atribuyeron esa explosiva demanda a dos factores: por un lado, la oportunidad de comprarse un cero kilómetro japonés o europeo (son los más requeridos) a precios entre 10 y 20 por ciento más baratos; y por otro, la activa participación de los propios representantes oficiales de las marcas extranjeras en carácter de gestores de los particulares.

Pero también influyó una estrategia de los intermediarios, que ante los trascendidos sobre la cantidad de formularios vendidos se apresuraron a incrementar sus propias solicitudes para tener más chances en el sorteo. Esta suma de elemento hizo que se triplicaran los pedidos en comparación a la anterior ronda, de fines del año pasado.

Los importadores deberán pagar 25 por ciento de arancel sobre el valor CIF del vehículo, que incluye los costos de seguro de transporte y flete. A ello se añadirá el 18 por ciento de IVA y los 10 puntos de la tasa de Estadística. Los elegidos tendrán plazo hasta el 14 de mayo para depositar el pago por aranceles. Adicionalmente, debe contabilizarse la comisión de los gestores, que representan unos 6 puntos del valor del auto.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Alicia

Dejaron afuera del Senado a Alicia Saadi, es cierto, pero no a la certeza de que su alejamiento del cuerpo tiene mucho más que ver con ulterioridades del trenzismo que con una auténtica vocación republicana de limpieza.

Quien haya seguido detenidamente el proceso que culminó con la expulsión de la senadora —tarea fatigosa, a veces aburrida, otras cambiante pero siempre didáctica—, advertirá que ninguno de sus protagonistas estuvo ni está en condiciones de lanzar la primera piedra. Alicia Saadi es la primera en saberlo, y sin embargo nada pudo hacer al estar tan presa como sus pares de una moneda corriente en la lógica política: el facturismo. Ella misma lo admitió al declararlo en forma textual ("me cobraron nuevas y viejas facturas"). Y ahí quedó, como Caserta o Spinoza Melo, sumada al coro de los que amenazan con hablar y no hablan nunca.

Aun así, algo de "razón" le asiste a la ex senadora cuando alude a su status de cabeza de turco. En dos planos. Uno ligado al facturismo o pacto de silencio propiamente dicho y el otro respecto de las grandes operaciones conducidas desde el Poder Ejecutivo, de las que termina siendo víctima temporaria.

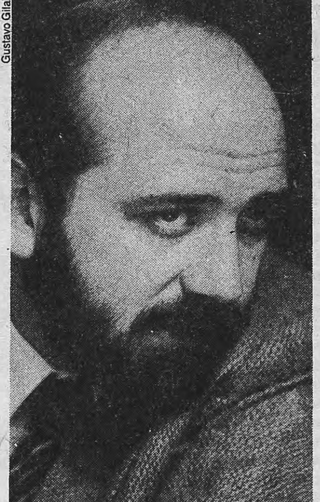
En el primer caso, la Saadi es tan perro que ladra y no muerde como varios de sus ex colegas que asumieron gustosos el rótulo de "rebeldes" en aras de "no aceptar presiones insostenibles" jamás identificadas. Azuzado por ello, el senador Rodríguez Saa llegó a escudarse en que "la política es el arte de ejercer la prudencia". ¿Cuál es la prudencia en este asunto? ¿Ocultarle a la opinión pública, y a quienes los votaron, nombres y apellidos de aquellos que pretendieron inmiscuirse de manera descarada en las decisiones de un órgano supuestamente soberano, al punto de provocar renuncias en presidencia y vice del propio bloque oficialista?

El segundo aspecto es tanto o más grave. Un Poder Ejecutivo que primero comanda la instalación de Saadi hasta el 2001 para luego depositarla en el rincón de los trastos pretendiéndose "moralizador". Y sin disimulo de groserías: al momento de impulsar la patada se cumplen apenas dos meses desde que la misma Saadi integró la comitiva presidencial a Suiza, cuando la moral consistía en arrancarle al clan catamarqueño los votos de reelección presidencial y reforma jubilatoria.

Pues entonces, el caso de la expulsión tiene por cierto ese costado siempre positivo de las impunidades que no pueden ser absolutas, del debate público, de los pocos trapos que se ventilan pero trapos al fin. De ahí a chuparse el dedo hay una leve diferencia.

Todo listo para la pelea de fondo en el radicalismo

Martha Mercader y Jesús Rodríguez confrontan en Capital. En Buenos Aires, Alfonsín-Posse vs. Casella-Storani.





Gustavo Gilabert — Ricardo Ballesté

Martha Mercader y Jesús Rodríguez en carrera hacia Diputados.
La pelea central es entre el delarruismo y la alianza alfonsinista.

La escritora Martha Mercader, el ex legislador Jesús Rodríguez y, con una lista armada a última hora para presionar a este último, el concejal Juan Carlos Farizano serán los primeros candidatos a diputados que competirán en la interna del radicalismo porteño el 9 de mayo próximo, el mismo día que sus correligionarios de la provincia de Buenos Aires. Mercader será la candidata del sector que conduce el senador Fernando de la Rúa. Rodríguez será el candidato de la alianza entre alfonsinistas críticos y ortodoxos, que sufrió dos desprendimientos: por un lado, el ex ministro Rodolfo Terragno decidió incorporarse como alfonsinista a la nómina de candidatos del delarruismo; por el otro, Farizano, que fue rechazado uno a uno por todos los sectores, presentó una tercera lista con él como primer candidato a diputado y el ex juez federal Juan Ramos Padilla como cabeza de la lista de concejales.

También anoche cerraron las listas de precandidatos radicales en la provincia de Buenos Aires, pero allí no hubo sorpresas porque el panorama ya estaba claramente definido: confrontan la alianza entre el ex presidente Raúl Alfonsín, el intendente de San Isidro Melchor Posse y el diputado nacional Leopoldo Moreau, y la Convergencia de Federico Storani y Juan Manuel Casella, que es respaldada a nivel nacional por el senador y precandidato presidencial Fernando de la Rúa. Alfonsín y Casella encabezan las dos listas de delegados al Comité Nacional, que es donde se decidirá si el primero será o no presidente de la UCR. Las listas de precandidatos a diputados están encabezadas por Posse y Storani. Y los postulantes a presidir el comité provincial serán el alfonsinista Daniel Salvador y, por el otro sector, el ex intendente de Mar del Plata Angel Roig, viejo adherente al balbinismo histórico.

El cierre de las listas porteñas se caracterizó por un proceso de negociaciones que se complicó porque los candidatos con mayor prestigio social, con la excepción de Jesús Rodríguez, carecían de peso en la dinámica partidaria interna. Así, Rodolfo Terragno no fue aceptado como primer candidato a diputado en el alfonsinismo. De la Rúa, en cambio, le ofreció esa primera diputación pero a cambio de que se encolumne con su proyecto presidencial. Florentina Gómez Miranda y Jorge Vanossi tampoco lograron un lugar expectante en ningun sector. De la Rúa invitó a varios extrapartidarios a encabezar su lista y las negativas se fueron sucediendo hasta que finalmente Martha Mercader aceptó el convite.

Mercader encabeza la lista de diputados del delarruismo acompañada por Rafael Pascual y Rodolfo Terragno. Rodríguez es seguido, en ese orden, por los concejales Cristina Guevara y Horacio Vivo. Farizano se anotó a última hora. Las listas de concejales son encabezadas por el ex senador Juan Trilla, por la diputada nacional Gabriela González Gass, y por el ex juez Juan Ramos Padilla. Y, en la competencia por las autoridades partidarias, el sector de Jesús Rodríguez presenta el nombre más fuerte: De la Rúa postula a Felipe Figueredo, un dirigente de la quinta sección electoral y Rodríguez a la ex diputada Florentina Gómez Miranda.

En la puja por incluir delegados en el Comité Nacional de la UCR, donde se definirá si finalmente Alfonsín presidirá o no el principal partido de oposición, se produce una paradoja. Por el acuerdo con Terragno, el cuarto candidato a delegado al Comité Nacional por el delarruísmo es un alfonsinista. Y por el acuerdo con el angelocismo, el primer candidato a delegado al Comité Nacional del sector alfonsinista es Juan Gauna, que responde al gobernador cordobés. Es decir que, si el alfonsinismo saca la minoría, Alfonsín pierde un delegado al Comité Nacional. De todos modos, es claro que, si el ex presidente ratifica su hegemonía en el territorio bonaerense, donde hay elecciones el mismo día, continuará vigente el acuerdo entre Angeloz y Alfonsín, y Gauna votará por el ex mandatario.

CIERRE DE LISTAS EN EL PJ BONAERENSE

Duhalde completó los casilleros

Con las baterías de los teléfonos móviles casi agotadas y luego de una maratónica ronda de negociaciones, los principales operadores de la duhaldista Liga Federal y de la Liga Peronista Bonaerense (ex cafieristas) presentaron anoche a Eduardo Duhalde los nombres de los precandidatos a diputados que competirán en la interna del 6 de junio. El propio gobernador se encargaba, al cierre de esta edición, de determinar el orden de ubicación en la lista definitiva, que será encabezada por el titular de la Cámara baja, Alberto Pierri, y deberá enfrentar al intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot.

El prearmado de las listas estuvo a cargo de Pierri, por la Liga Federal, y del presidente de la Cámara de diputados provincial, Osvaldo Mercuri, por la LIPEBO.

Hasta la medianoche, sólo estaban confirmados los dos primeros lugares de la nómina para diputados: Pierri y Carlos Dellepiane (LIPEBO). A partir de allí sonaban varios nombres, pero sin número seguro de posición. El tercer lugar, por ejemplo, parecía reservado para Mabel Muller, alineada directamente con Pierri, pero algunas versiones indicaban que no estaba totalmente fuera de carrera, como se indicaba por la mañana, la directora general de Escuelas, Graciela Gianettasio.

Uno de los mayores interrogantes estaba asociado a la suerte que finalmente correrían los nombres que impulsó personalmente Carlos Menem. El Presidente reclamó a Duhalde la incorporación del marplatense Mario Cámara, del ex embajador ante la ONU Jorge Vázquez y del diputado Roberto Fernández. Las últimas versiones de anoche indicaban que sólo Cámara tenía asegurado un lugar de privilegio, entre los cinco primeros, en tanto que parecía difícil la incorporación de Vázquez y Fernández.

Con todo, los problemas más complicados se presentaban en el armado de las listas para legisladores provinciales en cada sección electoral y, más aún, en el tejido de las nóminas para concejales en cada uno de los 128 distritos de la provincia. Así, en la octava sección electoral (La Plata) se conformaron dos listas y todo indicaba que lo mismo sucedería en la quinta sección, con cabecera en Mar del Plata. De allí para abajo, aparecían distritos con dos y hasta tres nóminas para concejales, un recurso decidido por algunos intendentes para evitar emigraciones hacia el sector encabezado por Rousselot.

El intendente de Morón se instaló en un hotel céntrico de la Capital y desde allí —y para no ser menos, con gran despliegue de teléfonos móviles—, manejó el armado de sus propias listas. Rousselot aspira a presentarse como el candidato del menemismo ortodoxo y cuenta con un guiño de la Secretaría General de la Presidencia. Una señal más de la pulseada por momentos incocultable entre Menem y Duhalde, la misma que se reflejó en los cuestionamientos desde la Rosada a Pierri, inamovible hasta el final gracias al respaldo del gobernador.

NO HAY VACUNAS EN ROSARIO

Con las defensas bajas

Según la denuncia formulada ayer por el secretario de Salud de Rosario, hace tres meses que esa comuna no recibe vacunas contra el sarampión, por lo que debió suspender los programas de inmunización.

(Desde Rosario) El secretario de Salud Pública de Rosario, Hermes Binner, reveló que desde "hace tres meses" el municipio no recibe dosis de vacunas contra el sarampión, manifestó su expectativa con respecto "al Plan Nacional de Vacunas contra el Sarampión" del gobierno nacional, aunque calificó como "grave" el problema, debido a que muchas madres acuden a vacunar a sus hijos en la fecha que corresponde, "pero pasados tres meses, se olvidan de hacerlo" y se esperanzó de que "no tengamos que lamentar alguna víctima, como el año pasado". Sin embargo, el titular de Promoción de la Salud de Santa Fe, Juan Carlos Bossio, corrigió a Binner al asegurar que "tenemos suficientes vacunas contra el sarampión", aunque admitió que la provincia agotó hace 20 días el último stock de Sabin y triple. De todas maneras se espera la llegada de una partida de emergencia la semana entrante. Asimismo reveló que el 3 de mayo, el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación liberará cinco millones de dosis Sabin y un millón y medio de triple para todas las provincias.

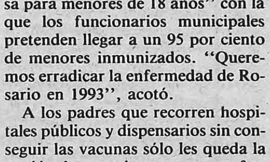
Binner explicó que "el Estado es el único proveedor. El gobierno nacional envía las vacunas a la provincia y luego ésta hace lo propio con el municipio, pero ocurre que cuando nosotros reclamamos a la provincia nos contestan que no recibieron". El secretario de Salud alertó sobre que "tres meses es mucho tiempo, y si esta entrega no se efectiviza en la brevedad podemos volver a tener algunos casos, y hasta lamentar alguna víctima, como ocurrió el año pasado".

La falta de dosis en cantidades necesarias impide a los padres cumplir el Programa Ampliado de Inmunizaciones (PAI) que recomienda la Organización Mundial de la Salud. "Cuando los períodos no se pueden cumplir en forma regular, después pasa que los padres se olvidan de vacunar a sus hijos cuando corresponde."

El reclamo del funcionario rosarino provocó una reacción en cadena hacia la provincia y los organismos responsables en el orden nacional. Bossio admitió que "desde hace dos semanas tenemos dificultades con Sabin y la triple, por eso reclamamos nuevas partidas a las autoridades de la Dirección Nacional de Epidemiología". La repartición nacional adeuda el envío de las partidas correspondientes al segundo trimestre del '93, pero los funcionarios nacionales comprometieron un envío de emergencia para la semana que viene.

Pese a que estaban convenidas 95 mil dosis de Sabin y triple, la provincia recibirá en la emergencia 45 mil y 20 mil unidades respectivamente. Un funcionario de Epidemiología adjudicó la tardanza "al retraso de control de calidad en el Instituto Malbrán", pero aseguró que el próximo 3 de mayo se liberarán 5 millones de dosis de la Sabin y un millón y medio de la triple.

Tal como ocurrió el año pasado, la falta de unidades volvió a aparecer en los primeros meses del año, en vísperas de tener que efectuarse una campaña masiva de prevención. Sin embargo, Binner aseguró que "el próximo 17 de mayo comenzará una campaña nacional antisarampionosa para menores de 18 años" con la que los funcionarios municipales pretenden llegar a un 95 por ciento de menores inmunizados. "Queremos erradicar la enfermedad de Rosario en 1993", acotó.



A los padres que recorren hospitales públicos y dispensarios sin conseguir las vacunas sólo les queda la opción de recurrir a compras en farmacias, a un costo de 6,60 pesos la dosis antisarampionosa, 3 y 5,50 la triple, según el laboratorio de procedencia y 2 pesos por la antipoliomielítica.

Nueva erupción desde la cordillera

El volcán chileno Láscar produjo una nueva erupción en la mañana de ayer aunque en este caso fue de menor envergadura que las tres registradas el lunes pasado. Autoridades chilenas informaron que se trató de "una fumarola que alcanzó los 1500 metros de altura" pero que no parecía tener gran cantidad de cenizas. Esta vez la nube de polvo no alcanzaría el territorio argentino. En Tucumán y Jujuy persisten los trastornos provocados por la erupción anterior. El volcán continuaba en actividad anoche aunque no fue necesario realizar nuevas evacuaciones de los habitantes de Talabre, localidad chilena que está a unos 17 kilómetros del cráter. Por la escasa visibilidad, siguen cancelados los vuelos a Tucumán y Jujuy.

La alcaldesa de la ciudad chilena San Pedro de Atacama, Ana María Barón, informó que en la madrugada de ayer se produjo una nueva explosión del volcán Láscar —ubicado en la ciudad de Antofagasta—, cerca de la frontera con la Argentina. "Luego de expulsar una larga fumarola el cráter continuó despidiendo humo, pero se tornó más transparente", explicó la funcionaria. El volcán continuaba anoche en actividad por lo que las autoridades trasandinas dispusieron una vigilancia permanente.

El gobierno de Salta no registró nuevos desplazamientos de cenizas e informó que lloviznas intermitentes "borraron todo vestigio de polvo volcánico". El aeropuerto salteño reanudó ayer sus operaciones. En tanto, la escasa visibilidad provocó que los de Tucumán y Jujuy continuaran cerrados.

Sin cortes de luz

Durante hoy y mañana no será interrumpido el servicio eléctrico, según anunciaron las empresas distribuidoras de energía Edesur y Edenor. La compañía mayorista de electricidad informó que aún no se retomarán los cortes programados dispuestos a principios de la semana pasada cuando un tornado tiró 56 torres de alta tensión. La demanda de electricidad podrá ser cubierta debido al incremento en el caudal del río Uruguay, de la represa de Salto Grande y al retornar al servicio una unidad térmica de San Nicolás.

Demanda contra el Ejército

Julio César Kovalciuk, ex soldado del Regimiento de Artillería Aerotransportada, presentó ante la justicia cordobesa una demanda civil contra el Estado y el teniente Julio Loza por "daños morales y lucro cesante". A fines de febrero de 1992, Kovalciuk estaba a punto de salir de baja junto con otros compañeros. El grupo formó la fila para retirar el documento pero el teniente Loza les ordenó, amenzándolos con un arma de fuego, ciertos ejercicios. Kovalciuk se negó a la orden porque consideró que ya no pertenecía a la fuerza, pero el oficial le disparó provocándole una invalidez parcial.

Asalto de sobremesa

Por un mismo precio dos hombres asaltaron ayer un restaurante de Parque Chacabuco con clientela y todo. Se llevaron una importante suma de dinero que no fue informada y efectos de valor de los clientes. Cerca de las 14 de ayer, varios comensales se atragantaron cuando dos personas que habían ingresado silenciosamente anunciaron, armas en mano, el asalto. Rápidamente, robaron el contenido de la caja registradora del comercio —ubicado en Directorio y Curapaligüe— y, mesa por mesa, recogieron el dinero y los efectos de valor de los clientes.

Prefiere morir a vivir cinco años preso

"Si los jueces no me dan una oportunidad de reinsertarme en la sociedad, prefiero la muerte." En su alegato final en un juicio oral y público donde fue condenado a cinco años de prisión por asaltar a una pareja armado de una tijera, Juan Pedro López, de 20 años, pidió que se le aplique la pena capital, no contemplada en la legislación argentina. López, de quien los médicos dijeron que tiene "rasgos psicopáticos" y tendencia a la depresión, alegó que había robado para "pagar los aranceles y remedios" correspondientes a los gastos por el nacimiento de su hijo ocurrido días antes del asalto en el hospital Fiorito.

El Tribunal Oral N° 2 interpretó que no cabía en el caso la figura del robo "por necesidad" y aplicó la pena mínima prevista, compartiendo el criterio expuesto por el fiscal José Luis Mandulanis. Los camaristas José Massoni, Oscar Ocampo y Leonardo de Martini tomaron la resolución aun cuando consideraron que la pena más baja era "muy alta" para el delito que se estaba juzgando. En el fallo recomendaron a los legisladores que estudien una eventual reforma del Código Penal para reducir las penalidades en este tipo de hechos. En el asalto, López amenazó con una tijera a la pareja formada por Cecilia Piris y Federico Gianini, ambos de 17 años. Gianini hizo un movimiento brusco, producto de la tensión del momento, y López lo hirió levemente en un brazo.

López dijo que prefería la muerte a permanecer en la cárcel "con gente que no sabe convivir". El informe médico precisó que el detenido "juega con la muerte", que estuvo internado "por problemas mentales" y que tendría tendencias suicidas. López es un personaje singular que cometió el robo vistiendo una remera de colores estridentes, bermudas y una gorra con visera. A las pocas horas del hecho, fue reconocido por la pareja asaltada en un local de videojuegos no muy lejos de la plazoleta ubicada en 9 de Julio entre Tucumán y Lavalle, en pleno centro de Buenos Aires, donde se cometió el robo. De inmediato fue detenido por la policía.

Página/12 EN WACO

Donde hubo fuego, muchas dudas quedan

Mientras el presidente Clinton volvió a responsabilizar a Koresh por la masacre, los sobrevivientes culpan al FBI.

(Por Juan Jorge Faundes, desde Texas) Mientras comenzó a ser cuestionada la versión primera del FBI de inmolación colectiva, ayer, el doctor Nizam Peerwani, jefe forense del condado de Tarrant —quien coordina el trabajo de médicos y odontólogos que trabajan en el reconocimiento de los cuerpos en la colina de Waco— desvirtuó la segunda hipótesis manejada por los que ejecutaron, el último lunes, el asalto a la fortaleza comandada por David Koresh. El médico negó la aparición de tres cuerpos de niños con heridas de bala entre las ruinas del rancho. "Es imposible determinar eso todavía. Los cuerpos están bastante quemados y hasta que no hagamos las autopsias no podremos verificar eso. Por ahora yo descartaría esa idea", dijo, y sembró nuevas incertidumbres respecto del desenlace final en el fortín de los davidianos. El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, en la segunda rueda formal desde que se instaló en la Casa Blanca, descargó la responsabilidad del asunto en quien se había autoproclamado como profeta de estos tiempos. "Sabemos que David Koresh tenía relaciones sexuales con los niños. Creo que nadie lo está negando. De donde vengo (Arkansas) a esto se le llama abusar de niños", manifestó. Esta versión, sin embargo, no tiene sustento entre quienes lograron escapar de las llamas el lunes pasado, que la niegan ante jueces y periodistas.

A cinco días del holocausto de Koresh y sus 85 seguidores, está cada vez menos claro lo que pudo ocurrir aquella mañana. Al salir de la corte de Waco, uno de los sobrevivientes gritó ante un grupo de periodistas que aguardaba sus declaraciones: "Teníamos comida para un año, por qué nos íbamos a suicidar", se quejó. Paul Looney, abogado del sobreviviente Luis Alanis, dijo que, según su cliente, mucha gente dentro del complejo ya dudaba de Koresh y le había dado un ultimátum para que demostrara su divinidad. "O compruebas que eres un profeta o para la Segunda Pascua (mayo) estaremos fuera de aquí", habían alertado.

La versión de suicidio colectivo o matanza entre pares fue descalificada por el reportero Barry Wright, uno de los pocos que sorteó el cerco policial y pudo entrar al lugar de la tragedia. "Vi ametralladoras montadas sobre trípodes, una sobre un bunker y mucha gente calcinada. Según quienes critican la versión del suicidio, esto demostraría la voluntad de lucha de Koresh y sus discípulos, alejada de la intención de una inmolación general. Las propias autoridades reconocieron que cada incursión de los tanques para abrir boquetes o inyectar gas lacrimógeno era recibida por ráfagas de diez o doce tiros.

El doctor Peerwani, a cargo de la identificación de los cuerpos, y su equipo indicaron que la tarea podría demorar meses. Peerwani aseguró que los cuerpos han sufrido "un daño tremendo, no hay identificaciones en las que podamos confiar, como rasgos faciales o huellas digitales". El odontólogo Rooney Crowne, del equipo de trabajo, describió que los 48 cadáveres encontrados hasta ahora tienen sus rostros incinerados. "Es polvo que se deshace al moverlos", dijo. A cada rato, además, los médicos miran los nubarrones del cielo porque una lluvia los horroriza, "Lavaría las frágiles evidencias con que podríamos contar", confesaron.

Otra versión se echó a correr ayer respecto del final de David Koresh: el "mesías" habría muerto por disparos de arma de fuego antes de que las llamas destruyeran el rancho de Texas. El dato lo reveló el sobreviviente Derek Lovelock a su familia, en Londres. "Derek está seguro de que Koresh murió de un disparo, aunque no pudo verlo y cree que el FBI estuvo detrás de la operación", declaró al periódico londinense *Daily Mail*, un hermano de Lovelock. "Los carros blindados aparecieron a través del gimnasio y siguieron hacia la capilla. Parecía que intentaban aplastarnos a todos. Hubo mucha confusión", recordó Lovelock, "chef" en Manchester (Reino Unido) antes de incorporarse a la secta, hace unos tres años.

A la trágica historia de los 25 menores muertos en el rancho se suma la difícil situación de los 21 niños de la secta que fueron liberados por el líder de la secta después del cerco montado el 28 de febrero y antes del desenlace. Los responsables del Servicio de Protección de Menores de Waco, donde están los niños bajo control de estado, les informaron de la muerte de sus padres, pero no les dijeron cómo sucedió la tragedia y tampoco les fue permitido ver imágenes por televisión del desastre.

AFP

Los investigadores revisan cada centímetro de la ex fortaleza.

No hay aún indicios claros de cómo se llegó a la muerte colectiva.

Por último, Cynthia Kisser, experta en sectas religiosas, evaluó que el nuevo mesías que podría tomar el puesto de David Koresh como guía espiritual en la Rama Davidiana es de origen hispano. La directora de la Cult Awareness Network de Chicago está convencida de que el sucesor será Jaime Castillo, uno de los "lugartenientes" de Koresh y "pretoriano" consagrado. Es el único de los sobrevivientes acusado de homicidio por el enfrentamiento con fuerzas del FBI el 28 de febrero. "Podría llevar las riendas de la secta aun desde una celda", aventuró Kisser.

Casa de brujas

"Tenemos miedo porque los objetos se caen y nos pegan. Es como si hubiera más personas en la casa: yo les hablo y les digo 'paren un poquito, no sean tan torpes, ¿no ven que me están pegando?'" El insólito relato corresponde a María Ferreyra, la dueña de la casa de General Madariaga en la que varios pares de zapatos "caminaron" solos, volaron unos cuchillos y un tarro arrojado por una mano invisible golpeó en la cabeza a una persona. "Comprobé esto con mis propios ojos y le puedo asegurar que no es algo normal. Mire, la verdad es que me da escalofríos de sólo acordarme", aseguró el comisario Claudio Mejías. La tranquilidad campesina de la casa de chapas ubicada en la calle Urrutia 563 se alteró repentinamente el sábado. "De golpe, la casa se quedó a oscuras y empezamos a ver volar las cosas", comentó la dueña de casa. La danza de palos de escoba, toallas y otros artículos domésticos paralizó a los habitantes de la vivienda hasta que un cuchillo se estampó solo en una pared. La policía no creyó el relato pero inspeccionó el lugar cuando el fenómeno se repitió el domingo y el lunes. "Fuimos el martes, no había nadie en la casa y vimos cómo se abría solo un aparador y saltaban los broches plásticos que estaban dentro de una palangana", sostuvo Mejías.

Blooper policial

La tecnología le jugó una mala pasada a dos policías cordobeses que descubrieron demasiado tarde que no es fácil ser ladrón. Un departamento del barrio Nuevo Córdoba fue asaltado en ausencia de sus dueños. La policía intervino, puso candados en la puerta y se llevó las llaves a la seccional cuarta para evitar otra incursión delictiva. El sargento Manuel Carranza y el agente Ricardo Minué sustrajeron las llaves, entraron en la casa y se llevaron objetos de valor. No contaron con la astucia del sereno del edificio, que puso en funcionamiento el sistema de seguridad consistente en un circuito cerrado de televisión. La fama les llegó a los policías junto con la prisión preventiva que les dictó la jueza Liliana Figueroa de Imberti.

PROHIBEN AMORES

Al maestro, ni cariño

Los tiempos del nuevo orden parecen haber llegado a inmiscuirse en el terreno de las pasiones. Al menos eso se desprende de la decisión tomada por la universidad norteamericana de Virginia que, en un intento por poner un cierto "orden sentimental" en su campus, prohibió los idilios que pudieran establecerse entre los profesores y los alumnos. La medida fue aprobada por el senado (claustro) universitario por 31 votos contra cuatro e implica que, a partir de ahora, no sólo los profesores sino también cualquier otra persona con alguna función supervisora tendrá que abstenerse de mantener relaciones sexuales o amorosas con estudiantes bajo pena de expulsión.

Para sus detractores, esta decisión intenta tapar el cielo con un harnero ya que "el amor surge donde uno menos se lo espera y no conoce de campus, ni profesores, ni de alumnos". Consideran, además, que es una clara invasión en la vida privada del personal que se mueve en ese medio. Incluso hay profesores que se insertan en esta tendencia, como es el caso de Thomas Hutchinson, docente de Sistemas de Ingeniería, que votó en contra de la medida por considerar que era demasiado dura. En su opinión, lo que habría que evitar son las relaciones nacidas de una posición de fuerza, es decir, esas relaciones basadas en una mezcla de autoridad y temor, pero no se puede prohibir por ley toda relación. "Si usted tiene o no una relación, no es mi asunto. Pero sí podría serlo para la universidad si además usted tiene una relación de autoridad con esa persona", sostuvo Hutchinson, quien ya lleva 35 años de casado con una mujer a la que conoció cuando ella era estudiante y él profesor ayudante de la misma cátedra.

Sin embargo, también son muchas las personas que se manifestaron en favor de la prohibición, principalmente porque sienten que las puede proteger del acoso "del profesor que, desde el estrado, se cree con derecho a todo". Así, una alumna, Sarah Alexander, de 24 años, consideró que esta determinación hará que "los profesores lo piensen bien antes de acercarse amorosamente a una estudiante". La propuesta cuenta también con el beneplácito del Comité de Mujeres preocupadas que, por las suyas, había pedido una prohibición aun más restrictiva, que llegaba a vedar el contacto social entre los dos bloques académicos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EL REFERENDUM RUSO

LA DEMOCRACIA Y EL VODKA



Dos jóvenes prostitutas ofrecen sus servicios cerca del monumento a Lenin. *Una eslava de 17 años cuesta 25 dólares la noche. Dos juntas, 40 dólares.*

"Se pelean por el vodka y no por la democracia", dice una señora atribuyendo la disputa entre Yeltsin y el Parlamento al jugoso negocio que el ultraliberal Yeltsin quiere reestatizar. Mafia y corrupción signan hoy la vida en Rusia.

(Por Eduardo Febbro) **Ayer en las puertas del Museo Lenin, hoy en la amplia Plaza Maiakovski, los comunistas rusos recurren a los grandes símbolos de la historia para mostrar que lo que está en juego el domingo 25 de abril no es sólo una "vulgar disputa" entre el Ejecutivo y el Legislativo, entre Jasbulatov y Yeltsin. Como lo recuerdan los discretos carteles que en los últimos días aparecieron colgados sobre las grandes avenidas moscovitas, "El domingo 25 de abril el destino está en sus manos". La oposición rusa cerró filas el viernes 23 de abril en la Plaza Maiakovski, cierre de campaña y último suspiro antes de que el cuarto oscuro confirme lo que los rusos repiten en voz alta a cualquiera que los interrogue: "Los conservadores están muertos antes de nacer. Las batallas entre Yeltsin y ellos no conciernen a la realidad del pueblo". Un poco indiferentes a los debates parlamentarios, un poco desganados y desconectados de ese cruce de espadas entre conservadores y liberales, los moscovitas huyeron despavoridos y hasta extrañados de los golpes que intercambiaron a lo largo del Boulevard Tverskov la oposición y la policía. En Moscú, la vida cotidiana ofrece todos los contrastes visibles menos el de la violencia y la represión. "Se pelean por el vodka, no por la democracia", decía una señora que insultaba a un policía que le cerraba el paso. A los vendedores de vodka traficada, Coca-Cola y cigarrillos importados la manifestación opositora les arruinó por unas horas el negocio. La antigua avenida Gorki se llenó de banderas rojas y guardias de infantería. "Dentro de algunos años, esto será como París en el '68", soñaba un viejo comunista envuelto en un tubo de cartón donde había dibujado con marcador negro una hoz y un martillo. Los pronósticos no les ofrecen casi ninguna esperanza. Yeltsin y la visión de la democracia promovida por Occidente ganarán el referéndum sin ganar del todo la confianza del pueblo. "La victoria de Yeltsin es inevitable, lo mismo que el liberalismo y los McDonald's en los Campos Elíseos" dice Igor Virtchin, diputado de la fracción democracia progresista, uno de los innumerables satélites yeltsinistas que hoy ocupan las oficinas del quinto piso del Soviet Supremo.**

"Lo único que podemos evitar nosotros en Rusia es que la corrupción nos carcoma a todos, como un mal que se va haciendo necesario a medida que descubrimos cómo ganar dinero", dice a **Página/12** Helena Boner, la esposa de Sajarov hoy convertida a un yeltsinismo "crítico" y miembro del movimiento Rusia Democrática. La corrupción es en Moscú el pan nuestro de cada día, un mal que avanza con la noche hasta dejar la ciudad en manos de las ratas, esos jóvenes eslavos o chechenes que controlan el Moscú negro, el que emerge después de las diez de la noche con sus putas adolescentes y sus tráficos de todo tipo.

No hay nada que no pueda conseguirse en la capital rusa. Cocaína, ácido, computadoras, fax, misiles y hasta aceleradores de partículas, el famoso "mercurio rojo" en cuya venta ilegal están implicados desde el ministro de Defensa hasta Guenadi Burbulis, un consejo de "la presidencia" que hoy cayó tras una ardua campaña de la oposición. Lo más inverosímil tiene precio y los vicios se pagan en divisas. Los alemanes, reconoce el gerente de un lujoso hotel moscovita, ya no tienen "ni siquiera que viajar a Tailandia. En dos horas de vuelo, en Moscú, encuentran lo mismo, más barato y rubio, como les gusta a ellos". Una eslava de 17 años contratada en el hall del hotel Intourist vale 25 dólares la noche. Dos juntas cuestan 40. Tres, 65.

"Extasis", la píldora afrodisíaca que en Les Bains Douches de París vale 35 dólares cada una en Moscú se consigue por apenas 15. En Moscú todo cuesta menos y basta con acercarse a cualquier bar de los contados hoteles internacionales para comprar el horror o el paraíso. Como dice un mafioso que frecuenta el bar del histórico Hotel Metropol, frente a la Casa Blanca, "el capitalismo es un robo en sí, ¿por qué nos vamos a privar nosotros que ahora somos capitalistas?".

Todo el mundo anda en algún negocio turbio. Las ancianas compran los productos de primera necesidad durante las primeras horas de la mañana y después los venden más caros al atardecer, cuando ya no queda ni una sola botella de aceite, ni un solo cartón de leche, ni la más mínima lata de tomates en los Gastronom de barrio. Ahí se paga todo en rublos, es legal "y contado", sugiere con una sonrisa sospechosa el autodenominado manager de un Gastronom del centro de la ciudad. Algo se escapa siempre, admite otro manager, "el retrato de Washington impreso en los billetes hace crecer remolachas hasta en la Plaza Roja", dice sin explicar nada más. En los almacenes en divisas o en el lujoso Gastronom Novi Arbat hay de todo, en los demás, menos las colas, las cosas se acaban pronto y después aparecen bajo el signo del dólar.

La pelea entre el Parlamento y la presidencia por la legislación que debe regir el control de la venta de vodka no es una broma. Antes controlado por el Estado, hoy en venta libre, el vodka es un jugoso negocio de varios cientos de millones de dólares manejado por lo que las autoridades del Ministerio del Interior llaman "las fuerzas oscuras del Parlamento". El mundo privado, Yeltsin quiere volver a estatizar el vodka, ese petróleo ruso que se compra por un puñado de dólares en los quioscos de las avenidas. Hay más marcas que tipos de vodka y es fácil adquirir un barril de un Smirnof cualquiera y venderlo después con otra etiqueta: Made in Russia. Eso basta. En el Ministerio del Interior también hay que pagar. La información, las entrevistas, los datos. Veinticinco dólares una entrevista para **Página/12**, 40 para el *Times*.

La BBN, oficina de lucha contra el narcobusiness, no cobra nada para presentar las cifras de 1992: en ese año se registraron 1618 investigaciones criminales ligadas con el narcotráfico contra 790 en 1991. Las drogas sintéticas conocieron el mismo aumento: 170 toneladas incautadas contra 20 el anteaño pasado. Con el opio y las drogas naturales ocurre lo mismo, cuatro veces más que en 1991 incautadas sólo en Moscú. Estamos en vísperas de un "proceso culminante", asegura Rochtchin, uno de los responsables de la policía criminal de Moscú. La privatización de la industria farmacéutica y química del Estado ha desencadenado una "producción fuera de todo control", explica al tiempo que recuerda la parodia de otro jefe, Jruschov, que decía: "El comunismo son los soviets más la quimización de la economía".

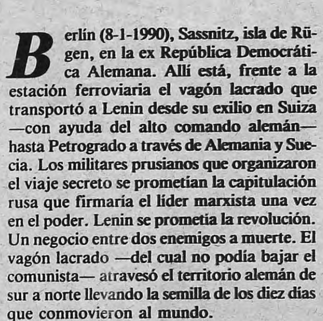
Vivir es, en todo caso, lo más caro. Moscú es la Chicago de principios de siglo del Este de Europa. Los quiosqueros se quejan del precio de la seguridad: "Si no pagamos —admite uno— mañana el quiosco desaparece, se lo comen las llamas. Vivir cuesta el 20 por ciento de la vida". Cualquiera que tenga un negocio paga un tributo para encontrarlo intacto al otro día. Pocos esperan que el referéndum cambie gran cosa. Para sobrevivir con 80 dólares mensuales hay que jugar el juego que mezcla el delito con el pan de cada noche.

Yeltsin y su Carta Magna

El presidente de Rusia, Boris Yeltsin, quiere hacerse con todas las riendas del poder en el Estado, incluido el nombramiento de las máximas autoridades judiciales, de acuerdo con un proyecto de Constitución cuyos principales puntos fueron divulgados ayer, a menos de 48 horas del referéndum que somete al líder ruso al voto de confianza de la población.

De acuerdo con los fragmentos publicados el proyecto constitucional prevé que el presidente, la máxima autoridad del Estado, nombre directamente al jefe del gobierno y al presidente del Banco de Rusia y presente estos nombramientos al Parlamento para su confirmación. El presidente nombraría a los ministros, tras recibir las propuestas del jefe del gobierno y consultar con el Consejo de la Federación. Este organismo sería, junto con la Duma Estatal, una de las dos cámaras del nuevo Parlamento o Asamblea Federal.

De acuerdo con el proyecto, el presidente tendría derecho a cesar a los ministros, fijar las elecciones de la Asamblea Federal y disolver anticipadamente el Parlamento, en el caso de que éste no acepte las candidaturas propuestas por el presidente y si "la crisis de poder estatal no puede ser resuelta de acuerdo con los procedimientos previstos por la Constitución".



EXCLUSIVO

ANTICIPO

OSVALDO BAYER
REBELDIA Y ESPERANZA

LA BANANA DE LA UNIFICACION

Página/12 **adelanta con carácter de exclusividad un capítulo del libro "Rebeldía y esperanza", de su columnista el historiador Osvaldo Bayer, que el Grupo Editorial Zeta presenta este lunes en la Feria del Libro. "Rebeldía y esperanza" es una colección de notas, muchas de ellas publicadas en su momento en *Página/12*, que cuentan e interpretan las últimas décadas de la historia argentina y la actualidad mundial. El capítulo que se publica a continuación forma parte de una serie de crónicas sobre uno de los eventos que cambiaron la historia de este fin de siglo: la unificación alemana.**

Berlín (8-1-1990), Sassnitz, isla de Rügen, en la ex República Democrática Alemana. Allí está, frente a la estación ferroviaria el vagón lacrado que transportó a Lenin desde su exilio en Suiza —con ayuda del alto comando alemán— hasta Petrogrado a través de Alemania y Suecia. Los militares prusianos que organizaron el viaje secreto se prometían la capitulación rusa que firmaría el líder marxista una vez en el poder. Lenin se prometía la revolución. Un negocio entre dos enemigos a muerte. El vagón lacrado —del cual no podía bajar el comunista— atravesó el territorio alemán de sur a norte llevando la semilla de los diez días que conmovieron al mundo.

Ahora está allí, en una vía muerta. Espera sus últimos días como museo. La Alemania unida no quiere ya esos recuerdos. Primero el camarote de lujo de los dos oficiales prusianos de apellidos junkers que custodiaban al menudo Ulianov. Al lado, el compartimiento de tercera, de banco de madera, donde pasó más de 48 horas Vladimir Illich. El samovar. Un ejemplar del *Neue Zürcher Zeitung* del 16 de marzo de 1917 donde Lenin se enteró del primer paso de la epopeya: la primera plana dice sencillamente: "Revolución en Rusia. Caída del zar". Fotos del movedizo hombrecillo de mirada de águila. Originales de cartas escritas sin descanso durante el viaje. En el compartimiento del guarda está sentado el cuidador del pequeño museo. Lee un grueso volumen. Me nota y viene a cobrarme la entrada: la reproducción del billete que debió pagar Lenin: "Tercera clase: Gottmandingen Suiza - Sassnitz, vía Berlín. 9 de abril de 1917". A pesar del alto contenido político del viaje, el ferrocarril alemán le cobró el billete al revolucionario. Ante todo, el orden.

El cuidador es un obrero metalúrgico jubilado. Conversa sin temores: "Antes pasaban por día centenares, pero ya no viene nadie". Me imagino: sólo vendrán los voyeurs, los nostálgicos, los turistas de la historia. "Esto se acaba", me dice con una sonrisa que tiene algo de trágico. Me han dado preaviso. El vagón irá al museo ferroviario de Berlín occidental, pero no como vagón de Lenin sino como vagón de época.

Berlín, Alexanderplatz. 4 de noviembre. Los hombres y mujeres que organizaron hace un año la gran manifestación por una revolución pacífica que determinaría la caída del Muro han llamado a conmemorar el primer aniversario al mismo lugar. En 1989 fueron dos millones. En 1990 son sólo diez mil. Hay patetismo en los rostros. El slogan de hace un año que unió a todos fue: "Nosotros somos el pueblo". Hoy, está la ironía y la tristeza en los carteles: "Nosotros fuimos el pueblo", "Oeste: primera clase, Este, segunda clase". Pero el cartel que dominaba el acto se expresaba en sólo dos palabras: "Alles Banane", que literalmente expresa la fórmula: "Todo Banana", en la que se encierra un humor cáustico y amargo. Quiere decir tanto como: la Libertad, la Dignidad, la Etica, todo es nada más que banana. Porque la banana fue símbolo de la reunificación alemana. Cuando el 9 de noviembre de 1990 cayó el Muro, el placer de los occidentales fue comprar cachos de bananas y repartirlos entre los ansiosos hijos, hijas y nietos del "socialismo real". Las fruterías —ante las cuales se formaron interminables filas de alemanes orientales— se engalanaron con gigantescas bananas de plástico: "Chiquita Bananen" se hizo tan popular como Coca Cola. El espectáculo recordaba a los vidrios de colores de Indias. Mientras los "liberados" comían bananas, los bancos alemanes occidentales habían copado las posiciones financieras claves de la ex RDA y los grandes consorcios planeaban lo que se ha dado en llamar "el reordenamiento económico". El presidente de la comisión liquidadora de los "bienes del pueblo" es nada menos que un alto ejecutivo del consorcio de aceros Höchst. Su tarea es privatizar lo más rápido posible y al mejor postor. Y el mejor postor es aquel que tiene más dinero. En estos doce meses se han corroborado muchas sabidurías populares como aquella discepoliana de "la razón la tiene el de más guita". Hubo corridas y sofocones de occidentales ávidos de propiedades con vista al mar mientras los orientales comían bananas y eran atosigados con cantos y espectáculos sobre la libertad, palabra que tiene infinitas explicaciones distintas y la atracción de un imán. La síntesis estuvo contenida en el gran espectáculo rockero "The Wall", que se dio en la Postdamer Platz para festejar la caída del Muro, a iniciativa de un consorcio americano-inglés-alemán. Costó millones, ganaron millones, concurrieron millones. Todo fue libertad. Hasta la de los organizadores que no pagaron a los camioneros que trajeron los enormes bastidores, a los estudiantes que hicieron de porteros, a los trabajadores que limpiaron el predio. Financistas un poco apurados. Es que la ocasión se prestaba. ¿Acaso hay mucha diferencia con lo que se hizo legalmente? Basta leer la última estadística sobre desocupados en las dos ex Alemanias. En el Oeste, 40.000 desocupados menos; en el Este 21 por ciento más en un mes, con un total de 538.000. En buen latín significa que el Oeste ha copado los mercados del Este. Brigitte Bohley, la socialista cristiana que fue una de las inspiradoras de la revolución pacífica de hace un año, gritó, decepcionada, sus últimas palabras: "Alemania, tú eres rica una vez más en revoluciones traicionadas". Se refería a la rebelión de los campesinos de Thomas Müntzer, en 1525; a la revolución de 1848; a la revolución de los consejos de soldados y obreros de 1918 y, ahora, a la revolución pacífica del Muro.

Pero la voz que fue escuchada en 1989 ha sido ahogada por el capitalismo real de 1990. En el palco, al lado de Brigitte Bohley estaba Othelo de Carvalho; uno de los líderes de la traicionada revolución portuguesa de los claveles.

Pero apartémonos de sentimentalismos y lamentaciones. Los socialdemócratas que perdieron el ómnibus de la reunificación ahora han acomodado las cargas. Y pasean por todos lados al buen viejo Willy Brandt que repite incansablemente: "Lo que pertenece junto debe crecer junto". Hermosa frase. Claro, que en realidad, se olvida de decir que el crecimiento es dispar. Unos quedarán dueños de todo, pero eso sí, los demás van a poder comer bananas.

En ese sentido, el Partido Liberal, la organización política del gran capital alemán, no anda con los tapujos ni los remilgos de los socialdemócratas. Se muestra desnudo y con su verdad. Ha cubierto Berlín y el Oeste con su slogan: "Libertad es rendimiento". Sí, señor. El que rinde más, el que tiene los codos más fuertes, es el que gozará más libertad, es decir, podrá comprar más. "Alles ist Banane."

RECLAMAN DUREZA CON LOS SERBIOS

Un apriete a Clinton

Después de que doce funcionarios del Departamento de Estado y 46 legisladores le reclamaran más dureza con los serbios, Clinton prometió definiciones pronto.

Presionado de manera cada vez más apremiante por funcionarios de carrera de su propia administración y por legisladores de ambos partidos para que endurezca su política yugoslava, Bill Clinton anunció ayer en una conferencia de prensa que "muy próximamente" la Casa Blanca "precisará" su estrategia en esa área, pero continuó entre tanto en la indefinición marcada hasta ahora, pues sólo reiteró que "únicamente descartamos el envío de tropas terrestres norteamericanas". Clinton, a quien doce diplomáticos y 46 legisladores reprocharon ayer duramente la carencia de políticas definidas para los Balcanes, dijo que EE.UU. y sus aliados están en un "proceso de revisión" de sus estrategias para esa región, y que de ello pueden surgir "iniciativas nuevas", pero, a la hora de las precisiones, sólo deslizó que "todas las propuestas que se han barajado en estos tiempos" (como el levantamiento del embargo armamentístico contra los bosnios o el bombardeo de las vías de aprovisionamiento serbias) merecen "consideración".

La conferencia de prensa tuvo lugar tras la difusión por parte del *New York Times* de una harto inusual carta que doce altos funcionarios del Departamento de Estado dirigieron al titular de la cartera, Warren Christopher, pidiéndole que EE.UU. defienda militarmente a los bosnios contra los ataques serbios, y del envío de una misiva similar al propio Clinton por parte de 46 legisladores republicanos y demócratas. "Nosotros estamos intentando terminar con el genocidio únicamente mediante la presión económica y política a través de las sanciones y de los compromisos políticos... pero hemos fracasado completamente y lo único que queda como resultado es una capitulación occidental ante la agresión serbia", dice el texto de los diplomáticos publicado por el *New York Times*. Según los anticipos sobre la carta de los legisladores a Clinton, las críticas son idénticas, pero además se añaden propuestas específicas, como la entrega de armas a los musulmanes bosnios.

Sin embargo, Clinton respondió implícitamente a esas objeciones afirmando que "las nuevas sanciones económicas que entrarán en vigor el lunes marcarán una gran diferencia para Serbia".

Pero la gran novedad de la jornada no fueron algunos tímidos indicios de contemporización de los serbios ante la perspectiva de un endurecimiento de las sanciones sino algunos gestos suplementarios de acercamiento producidos por Occidente para ablandar a los sancionados. David Owen, copresidente por la Comunidad Europea de la conferencia de paz para Bosnia, dijo que se acaba de otorgar a los serbios el corredor que exigian entre las provincias que el plan de paz atribuye a su etnia. "Ahora ya no tienen ningún motivo para no firmar el plan", dijo Owen, quien asombrosamente comparó ese camino con el que mantuvo unida a Occidente a Berlín a través de la ex RDA.

Sin embargo, todo indica que el ánimo de los serbios no es ahora particularmente proclive a la negociación. Aunque Belgrado declaró ayer que los serbios de Bosnia "están dispuestos al compromiso", el "parlamento", no reconocido por nadie, que los representa aprobó ayer una resolución para crear una legislatura única con los serbios de Krajina, en Croacia, primer paso efectivo hacia la creación de la Gran Serbia con la que sueña Slovodan Milosevic desde Belgrado, y siguieron sin pronunciarse sobre el plan de paz.

AFP



El presidente norteamericano sólo descarta operaciones terrestres.
Funcionarios de la Cancillería pidieron protección para Bosnia.

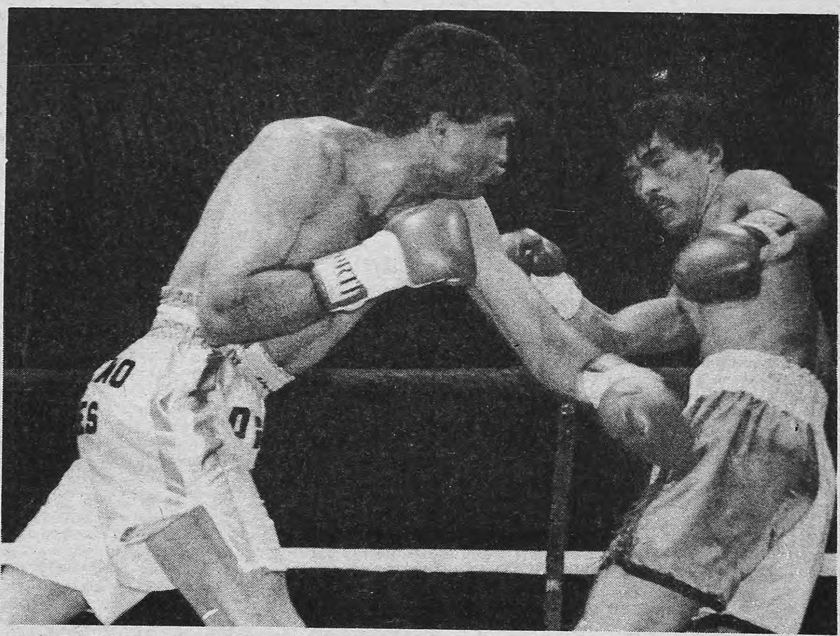
CONSULTAS EN ITALIA

Se busca primer ministro

El presidente italiano Oscar Luigi Scalfaro inició ayer las consultas para formar un nuevo gobierno de técnicos que sirva como puente de transición hacia nuevas elecciones tras los referéndum que arrasaron con el sistema político italiano de posguerra, pero la selección del personaje que encabezará este proceso parecía más compleja que lo que su tarea "institucional" sugiere a primera vista. La candidatura de Giorgio Napolitano, titular de la Cámara de Diputados e integrante del Partido Democrático de la Izquierda (PDS, ex comunista) era la favorita en los titulares de los diarios, pero la Democracia Cristiana se muestra fría a la idea y ha adelantado en cambio una lista de nombres de sus filas que incluye a Leopoldo Elia, ex presidente de la Corte Suprema de Justicia, y los economistas Romano Prodi y Giuseppe de Rita. Y aunque la opinión popular es abrumadoramente favorable a un gobierno encabezado por Mario Segni, ex democristiano que se constituyó en la figura líder de la reforma electoral propiciada por los referéndum, hay coincidencia en que esto haría estallar al partido católico y tampoco cuenta con el respaldo de los ex comunistas, que acarician la oportunidad de entrar al gobierno.

Las dificultades son el resultado de las diferencias entre las distintas formaciones políticas italianas sobre el carácter que debe tener el próximo gobierno, y que se pusieron de manifiesto en la sesión parlamentaria del jueves en que se aceptó la renuncia del premier socialista Giuliano Amato. Los democristianos exigen la formación de un gobierno fuerte cuya duración no quede limitada a la aprobación de una nueva ley electoral que permita celebrar elecciones anticipadas, todo lo contrario que la ascendente Liga del Norte, que demanda un gabinete provisional que convoque a elecciones cuanto antes. El Partido Socialista coincide con la DC en que el próximo no debe ser un gobierno provisional y precario, ya que debe abordar importantes reformas y afrontar una situación económica delicada. Los poscomunistas pretenden un Ejecutivo "de naturaleza institucional, de ruptura y de transición, aunque no precario", según la definición de su líder Achille Ochetto. Segni, por su parte, se mostró partidario de un gobierno con un objetivo definido, la aprobación de la nueva ley electoral y una "fecha de caducidad" bien precisa, hacia el último trimestre, "cuando Italia debe ir a votar".

Las consultas de ayer empezaron con un traspié, ya que los ex presidentes Giovanni Leone y Francesco Cossiga no pudieron acudir, oficialmente por "motivos de salud". Scalfaro vio ayer a los nacionalistas subtiroleses del SVP y al grupo del radical Marco Panella; hoy dialogará con los jefes del partido de protesta La Rete y con la Liga del Norte, y la ronda se cerrará mañana con la DC, los poscomunistas y los socialistas.



La izquierda de Julio César Vásquez en acción.
Fue contra Kamiyama, cuando conquistó el título mundial.

Julio César Vásquez pronosticó un rápido desenlace en su pelea de esta tarde con el español Castillejo por el título mundial de los medianos juniors.

"Uno de los dos se va a ir a la lona"

(*Por Carlos Stroker*) "No me gusta pronosticar, pero lo único que digo es que si Javier Castillejo sale a tirar manos, uno de los dos se va antes del final del combate al piso, porque yo, por mis características, saldré desde el inicio a voltearlo." Julio César Vázquez está listo para defender la corona de los medianos juniors que conquistó en diciembre de 1992 en Mar del Plata. En una charla telefónica que mantuvo desde Madrid con *Página/12*, el boxeador argentino dijo estar "confiado, pero tomé todas las precauciones posibles, porque si bien vi algunos videos de cómo pelea Castillejo, no sé qué tipo de pelea puede salir. Lo único que digo es que saldré a terminar rápido este combate, espero que el que se vaya al piso sea él y no yo".

Hace más de un mes que Vásquez se entrena para este combate. En los últimos días estuvo haciendo guantes con Locomotora Castro y Mario Gastón Chávez. "Estoy muy bien y el jueves realicé mi último entrenamiento en el gimnasio", precisó. El boxeador argentino pudo ver los movimientos de su rival en dos videos. "Uno de ellos es de junio pasado, cuando Castillejo peleó con Sclarandi y después vi la pelea con el argentino Areco. Me parece un buen boxeador, es un hombre que tiene el físico bien trabajado. Me contaron que vive para el boxeo y seguro que va a salir a jugársela entera porque tiene la posibilidad de sacarme la corona. Aparte —continuó Vásquez— el ganador de esta pelea tiene que enfrentarse con Aaron Davis. Acá todo puede ser y con los muchachos estudiamos todas las posibilidades."

Para Vásquez, "ésta es una defensa muy importante; todas la son, pero ésta es especial porque se me presenta la oportunidad, si gano, de ir a Francia dentro de dos meses y pelear con Davis, un desafío que realmente me interesa mucho. Y yo quiero eso, pelear con los mejores lo más rápido posible, y si gano estaré en París para enfrentar a Davis".

Vásquez y Castillejo sólo se encontraron el día del pesaje, el miércoles pasado, donde brindaron una conferencia de prensa. "No nos dijimos ni una palabra, pero al tipo lo vi entusiasmado con la pelea y, por lo que observé, saldrá con todo". El campeón mundial se reencontró con su familia hace unos días y "eso me alegró bastante y me da más fuerzas para concentrarme y salir de entrada a buscar el triunfo. Sé lo que puedo dar y no quiero defraudar a toda la gente que está conmigo. Además, me vinieron a ver al hotel muchos argentinos que están en España y me dijeron que me iban a ir a alentar y yo quiero responderles a todos ellos". Vásquez tuvo un día de descanso ayer y confesó a este diario que "ya no veo la hora de subir al ring; si pudiera, adelanto la pelea, porque quiero volver a mi Santa Fe rápidamente y con la corona en la mano". Según Vásquez, está en el peso justo y lo logró mucho antes de lo "necesario, lo que indica que, como siempre, me preparo con todo para las peleas. Yo hice guantes con los muchachos, lo que me permitió estar bien a punto, pero ojo, te repito, no hay que descuidar los detalles. Este tipo saldrá a buscar su pelea y yo tendré que evitar eso".

—¿Vas a ingresar al ring sin ningún problema?

—Sé que ellos trabajaron con el tema de que yo, dicen, tengo inconvenientes para dar un paso atrás o un paso al costado. Parte de nuestro entrenamiento fue exactamente eso, pero yo no estoy muy preocupado, intensifiqué el trabajo para corregir errores. Pero que no se confíen demasiado en eso del paso atrás o del paso al costado.

Julio César Vásquez regresará el martes próximo a Buenos Aires. En su valija podrá colocar nuevamente la corona, si es que el español no se la arrebata.

Por TV, a las 7 de la tarde

Estos son los datos centrales de la pelea que sostendrán hoy, en España, por el título mundial, Julio César Vásquez y Javier Castillejo.

El campeón: Julio César Vásquez, santafesino, 26 años, titular de los mediano juniors de la Asociación Mundial de Boxeo. La mano izquierda es su mejor atributo boxístico.

Su record: Debutó como profesional el 7 de junio de 1986. Tiene 42 victorias, con 32 nocauts y una sola derrota (por descalificación, ante Vernon Phillips, en Santa Fe, el 14 de junio de 1991). Es su segunda defensa del título: lo obtuvo noqueando en el primer asalto a Hitoshi Kamiyama, el 21 de diciembre de 1992, en Buenos Aires y luego venció, también por nocaut en el primer round, al colombiano Aquilino Asprilla, el 22 de febrero de este año, en Mar del Plata. Realizó su última pelea el 27 de marzo, en Evian, Francia, ganando por nocaut técnico a Amauri Moguea. Es la primera vez que defiende su corona en el exterior.

El retador: Francisco Javier Castillejo, español, nació hace 25 años en Parla, le dicen El Lince. Campeón del mundo hispano de los mediano juniors, jamás combatió fuera de España. Pegador.

Su record: Tiene 29 triunfos (17 antes del límite) y una sola caída, ante el inglés Del Bryan. Venció a dos ex campeones del mundo, Harry Arroyo y Saoul Mamby, y a los argentinos Jorge Solarandi y Enrique Areco, ante quien logró el título del mundo hispano.

La pelea: Se llevará a cabo en el Parquesur de Leganés, un suburbio de Madrid, un estadio con capacidad para 2000 espectadores. Será a 12 rounds y comenzará a las 18.55 hora argentina (23.55 hora de Madrid). En uno de los semifondos combatirá el argentino Mario Gastón, campeón argentino de los mediano juniors y sparring de Vásquez, enfrentando al dominicano José Bello.

Los jueces: El inglés John Coyle será árbitro de la pelea y como jurados actuarán el alemán Henryk Fischer, el panameño Medardo Villalobos y el venezolano Alberto Hernández.

El pesaje: Se realizó ayer por la mañana. El campeón mundial pesó 69,500 kilogramos, 500 gramos más que el retador. La ceremonia fue supervisada por el venezolano Carlos Chávez, fiscalizador de la pelea por la AMB.

La TV: El combate será televisado por Canal 9, con relatos de Carlos Irusta. También se emitirán las peleas de semifondo, a partir de las 17.

GANO Y SIGUE EN LA PELEA

River acertó a tiempo



Morant y Montelongo superan a Medina Bello.

0 GIMNASIA: Cristante; Sanguinetti, Morant, Ortiz, San Esteban; Fabio Fernández, Montelongo, Morales, Pablo Fernandez; Guerra, Barros Schelotto. DT: Ramaciotti-Sbrissa.

2 RIVER: Zeoli; Hernán Díaz, Cáceres, Bustos, Altamirano; Zapata, Astrada, Da Silva, Vázquez; Medina Bello, Ortega. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Independiente (Local Gimnasia). Arbitro: Aníbal Hay. PRODE: 2. Goles: 8m Ortega (R), 89m Medina Bello (R). Cambios: 45m Alvarez por Fabio Fernández (G). 82m Zaffore por San Esteban (G), 85m Silvani por Ortega (R). Incidencias: 78m expulsado Barros Schelotto (G).

Con un gol del jujeño Ariel Ortega y otro sobre el final de Medina Bello, River sacó los dos puntos necesarios como para no perderle pisada a Vélez y presionar al líder con la obligación de ganar su compromiso de mañana en Corrientes si pretende mantener la luz de tres puntos. Que River haya jugado mal, es otra cosa. Que Gimnasia no pueda pensar una jugada coherente cuando pasa la mitad de la cancha, es otro problema. Resultado: River encontró el gol y Gimnasia nunca pudo hacer peligrar esa diferencia.

Los dos durmieron una siesta tardía hasta pasados los 20 minutos. Gimnasia planteó la rispidez en el medio peleando cada pelota. River nunca pudo resolver el nudo que le armaron los platenses en esa zona. Y como no recuperaban Zapata ni Astrada tampoco la tenían Vázquez y Da Silva para armar el juego. Con marca de hombre en la zona y Morant de líbero, Gimnasia le cerró todos los caminos hasta Cristante. El partido se sacudió un poco con tiro libre de Medina Bello que contuvo el arquero y con una réplica de Pablo Fernández, cuyo remate se fue desviado.

Duró muy poco la ilusión. Volvieron a dormirse hasta la última jugada del primer tiempo en que Barros Schelotto le dio de media vuelta desde la media luna y la pelota dio en el palo derecho de Zeoli. Hubiera sido un golpe muy duro para River irse en desventaja al descanso. Sin embargo, en la reanudación, River encontró la red. Pelearon una pelota Medina Bello y Morant que no fue para ninguno de los dos. Cayó en Ortega que enganchó, remató y pegó en el palo. Corrió por la línea y entró. Todo Gimnasia protestó por una supuesta mano de Medina Bello en su forcejeo con el líbero. Desde el gol hasta el final la cosa quedó planteada de forma muy clara. River a la espera, Gimnasia con la pelota sin saber qué hacer y la luz encendida del contraataque para Medina Bello y Ortega.

Pero River no pudo armar nunca una réplica de riesgo. Siempre la malogró en el armado. Siempre permitió que alguna pierna interrumpiera el último pase. Y tampoco Gimnasia supo hacer tambalear el fondo de River. A medida que pasaban los minutos, el recurso del pelotazo a Guerra se convertía en el arma exclusiva de ataque.

Cuando faltaban dos minutos Gimnasia tuvo su oportunidad en un tiro libre. El remate de Montelongo dio en el último de la barrera y se fue hasta el banderín del corner. De ahí nació el contraataque. El último de la noche. Y fue gol de Medina Bello como para estirar una sonrisa que justifique el triunfo.

NOTICIERO

Nacional B. El único líder del Nacional B, Colón de Santa Fe, se enfrentará hoy con Defensa y Justicia, en la cancha de Quilmes, a las 20.10 (televisa Canal 9). El escolta, Banfield, jugará en su cancha con Ituzaingó. Los restantes partidos son éstos: Brown-Douglas Haig, Talleres-Quilmes, Nueva Chicago-Villa Dálmine, Morón-Chaco For Ever, Central Córdoba-Laferrere, Instituto-Racing y Rafaela-Atlético Tucumán. La fecha se completará mañana con Unión-Arsenal y Gimnasia y Tiro de Salta-Deportivo Italiano.

All Boys. Se jugará esta tarde la última fecha del Torneo de Primera B. A All Boys le alcanzará con empatar frente a Defensores de Belgrano, en la cancha de Ferro, para lograr el ascenso al Nacional B. El equipo de Floresta marcha a dos unidades de los escoltas, Sarmiento de Junín (visitará a Deportivo Armenio) y Chacarita (recibirá a Luján).

Caniggia. Claudio Caniggia viajó ayer a Miami, con un permiso por 10 días para salir de Italia. Mientras tanto se conocieron los fundamentos de la suspensión. "Si bien no consumió cocaína para mejorar su rendimiento deportivo se debe tutelar la salud de los atletas", puntualizó el Comité de Disciplina.

Sudamericano. Con el partido que jugarán esta noche, a las 22, en el estadio Carlos Cerutti de Córdoba, Atenas y Regatas Lima de Perú, se iniciará la XXXI edición del Sudamericano de Clubes Campeones de Básquetbol, con la participación de 9 equipos.

Kempes. Mario Alberto Kempes, que mañana se despedirá del fútbol en el encuentro Valencia-PSV Eindhoven en el estadio Luis Casanovas, dijo que no será el encuentro más difícil de su carrera, pero sí el más emotivo.

Libertadores. Juan Carlos Oblitas, entrenador de Sporting Cristal pidió no "caer en un excesivo triunfalismo" tras el empate como visitante de su equipo ante América de Cali (2-2). La próxima semana se jugarán los desquites. En Asunción, Cerro Porteño-Olimpia (1-1), Sao Paulo-Flamengo (1-1) y Barcelona-Universidad Católica (1-3).

El Príncipe de Asturias por la vuelta

El Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades fue otorgado a *Vuelta*, la revista literaria mexicana que dirige Octavio Paz. El jurado, reunido en la ciudad española de Oviedo, otorgó un premio de 45.000 dólares a la publicación "por haber sabido unir espiritualmente el mundo intelectual de las dos orillas del Atlántico". "Este fue uno de los enfoques de la revista", explicó a su vez, Paz, Premio Nobel de Literatura: "Nos ha interesado mucho no sólo la literatura mexicana, sino también poner en relación a toda la muy rica literatura que se escribe en lengua española", señaló. La candidatura de *Vuelta* había sido presentada por el director del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ricardo Pozo Horcasitas, y apoyada, entre otros, por Mario Vargas Llosa.

María Loynaz se rió de oreja a oreja con el Premio Cervantes

La escritora cubana de 91 años reivindicó la risa porque "cuando puede participarse, hermana a los hombres".

EL PAIS de Madrid

(Por Andrés F. Rubio, desde Madrid) No tuvo voz suficiente para leer su discurso de recepción del Premio Cervantes de Literatura 1992, pero Dulce María Loynaz, de 91 años, demostró su fuerza y su delicada ironía al dedicar sus palabras, que fueron leídas por el novelista cubano Lisandro Otero, a la risa. Recordó un episodio de la vida de su padre; en los días de una peligrosa incursión en las ciénagas, el general Enrique Loynaz del Castillo empieza a leer el *Quijote* "y se interrumpe con risa que no ha podido contener". Dulce María Loynaz se lamentó de que se hayan ido perdiendo las legítimas motivaciones para la risa, y reivindicó el humor en la literatura como elemento primordial. Porque la risa, dijo la escritora cubana, "cuando puede participarse, hermana a los hombres".

El acto de entrega del Premio Cervantes fue breve en atención a la avanzada edad de la galardonada, que llegó a Alcalá de Henares (Madrid) en una unidad de emergencia médica y que tras la ceremonia tuvo que ser sacada en silla de ruedas del paraninfo de la universidad. Fue el rey Juan Carlos quien se acercó dos veces a ponerle la medalla y entregarle el trofeo conmemorativo durante el acto académico. La escritora, quien estuvo sentada todo el tiempo y se puso de pie sólo para recibir los galardones y escuchar el himno universitario, usaba un discreto vestido azul. A cada momento de los aplausos, inclinaba la cabeza y sonreía fugazmente. Como en un fragmento de su novela *Jardín*, los asistentes "se vieron con una mujercita bastante bien parecida, que hablaba poco y sonreía mucho".

"Constituye para mí el más alto honor a que pudiera aspirar en lo que me queda de vida el que hoy me confieren ustedes uniendo mi nombre, de algún modo, al del autor del libro inmortal." Así comenzó el discurso de la segunda mujer premiada con el Cervantes después de María Zambrano. De los escritores cubanos, sólo Alejo Carpentier lo había obtenido anteriormente.

Loynaz recordó al escritor José Martí, quien sentenció una vez que los hombres se miden por la inmensidad que se les opone. Y Miguel de Cervantes "tuvo genio suficiente para oponerlo ante la inmensa tarea que se propuso".

El *Quijote* es esa obra inmensa, y en el libro *Memorias de la guerra,* de Enrique Loynaz del Castillo, se cuenta cómo éste, recorriendo la ciénaga de Zapata durante la campaña de 1895, "vino a dar a un claro del bosque donde un oficial del ejército español dormía con la cabeza apoyada en un libro". Asustado al oír que otros se acercaban, el militar español escapa y deja el libro abandonado; el *Quijote* de Cervantes.

"Continuando la marcha por la inhóspita zona, mi padre y sus compañeros se extravían y, tras caminar un buen trecho, rendidos de fatiga, se sientan en el tronco de un árbol derribado. Mi padre abre el libro y empieza a leer para sí, y luego se interrumpe con risa que no ha podido contener. ¡Siga, siga riendo!, dicen los otros, que esa risa nos hace pensar que ya usted encontró el modo de salir de este infierno".

El texto de Dulce María Loynaz continúa diciendo que la risa, cuando puede participarse, hermana a los hombres. "Por otra parte, no es difícil llorar en soledad y, a cambio, es casi imposible reír solo. La risa es una sustancia casi volátil, quiero decir difícil de conservar; lo que hacía reír a nuestros abuelos ya no nos hace reír a nosotros, y lo que hoy nos hace reír no es probable que haga reír a una cuarta o quinta generación. El truco del pastel aplastado en el rostro del cómico ya no funciona con los muchachos de hoy."

Por esta razón la escritora considera importante resaltar la faceta humorística de *Quijote* "porque conservar fresco ese elemento volátil en palabras escritas hace siglos creo que constituye una verdadera hazaña". "Mi padre lee algunos pasajes del *Quijote* y ríe. Pero, ¿dónde se encontraba mi padre? En la más difícil de las situaciones, perseguido y extraviado en plena selva tropical. Las condiciones no podían ser mas adversas y, sin embargo, mi padre ríe tan espontáneamente que su risa es contagiosa. ¿Quién hizo ese milagro? Un hombre que vivió hace 400 años con palabras escritas en un papel."

El discurso de la poetisa cubana no hizo ninguna referencia a su propia obra, que fue recordada por el ministro de Cultura, Jordi Sole Tura, quien recordó los *Poemas sin nombre, Un verano en Tenerife, Juegos de agua* o la novela *Jardín*.

El rey Juan Carlos dijo en su discurso que el esfuerzo por lograr la exactitud en la expresión de los sentimientos es lo que confiere a toda la obra de Dulce María Loynaz "esa sensación de profunda transparencia en la que lo cotidiano aparece siempre como algo dotado de sentido".

Terminado el acto, los reyes hablaron unos minutos con la escritora en una pequeña sala y ella dijo luego que los había encontrado "muy simpáticos". Preguntada sobre qué se va a llevar de España de este viaje, la autora de *Ultimos días de una casa, Poemas náufragos* y *Bestiarium* dijo: "Me voy a llevar a todos los españoles si caben en mi maleta".

Os Paralamas en La Plata



El grupo brasileño Os Paralamas se convertirá, a partir de las 8 de esta noche, en la principal atracción de la Semana Joven organizada por la Municipalidad de La Plata entre el 17 y el 25 de abril. En el escenario levantado en la Plaza Moreno, frente a la catedral de la ciudad, estarán también Los Twist y Aguirre para una noche a todo rock. Quienes queden enteros después de la velada podrán ir el domingo a las 11 de la mañana a la República de los Niños a ver el cross de motos en duro con que se dará cierre a la Semana Joven. La iniciativa, en la que hubo diversas manifestaciones culturales y deportivas, mesas redondas, muestras artísticas, etc., nació como una respuesta a las demandas de los jóvenes platenses de contar con un espacio para expresarse en forma libre y creativa. La capital de la provincia de Buenos Aires tiene una presencia juvenil importantísima, no sólo en cantidad sino en la actividad que le imprimen las cuatro universidades con que cuenta.

Alejandro Amdan



y REP hizo los
BARRIOS
-Buenos Aires dibujada-

PRESENTACION DEL LIBRO DE MIGUEL REP

Saldremos por los barrios

Como en el tango, Verbitsky, Briante y Trillo recorrieron Buenos Aires en la presentación de "Y Rep hizo los barrios".

(Por C.Z.) El video con las postales barriales fue acompañado con música de Sumo, el tema "Abasto". El autor, REP, lo resaltó al final: "Se puede hablar de Buenos Aires sin ser tanguero, sin usar los iconos famosos, los guapos. Igual me pregunté si este libro no es tanguero aunque yo no lo sea". Esto, claro está, lo juzgarán los lectores. Por ahora el libro titulado *Y REP hizo los barrios* fue presentado el jueves por la noche en la Feria del Libro y con gente de **Página/12** como expositores —Horacio Verbitsky, Miguel Briante y el propio REP— y también Carlos Trillo. Se trata de las estampas de 47 barrios de Buenos Aires, que los lectores conocieron en tamaño microscópico a través de las páginas de este matutino, cada uno con sus guiños y su iconografía, pero vistas desde ángulos novedosos y acompañadas de testimonios de más de cuarenta escritores, periodistas y artistas varios que se pusieron a rememorar su barrio actual o aquel en el que pasaron sus años formativos. A sala llena y con una charla más que informal —lo menos parecida a una presentación de rigor— los panelistas hablaron sobre dos tópicos que para la ocasión estaban altamente emparentados: REP y Buenos Aires.

"Mi barrio está mirado al revés", apuntó Trillo, mientras que para Miguel Briante "nadie había visto la Recoleta desde el río". Verbitsky resaltó las varias líneas creativas del joven REP.

Es precisamente en el prólogo del libro, una conversación entre el historietista y Verbitsky, donde aparecen varias claves interesantes para entender un poco el ensamble entre la mirada naturalista (a lo Emile Zolá, con libretita de apuntes, croquis y lápiz) y el libre albedrío de texto y dibujo que revelan las distintas postales porteñas. Allí uno se entera, por ejemplo, de que no había necesidad, ni tiempo de sacar fotos. Que primero había que tener en cuenta la parte histórica del lugar "si había adoquines, árboles, ...uno de los primeros descubrimientos era que en cada barrio hay una iglesia salvo Caballito que tiene ocho, peor que el Vaticano"; el aspecto social, "si el barrio era garca, si estaba desquiciado o tenía casas Tudor". Después había que fijar la mirada. Se trataba de mirar desde abajo para después lograr "una mirada aérea, de ángel, pero ni siquiera me subía a un edificio".

En el medio las anécdotas y las revelaciones. Todos saben que de los barrios porteños uno de los más míticos es Parque Chas. Lugar circular y laberíntico donde la gente se pierde para siempre. Para REP fue toda una decepción. "Fui para perderme en sus calles, de noche, con un termo y criollitas para pernoctar, pero no me perdí. Parque Chas es un mito". Verbitsky refrescó los encontronazos con la policía, que sospechaba de esa gente subida a un taxi —REP, su padre y su hermano— o de ese joven argentino que se ponía a dibujar un croquis frente a un banco.

Con Carlos Trillo en la mesa tampoco faltó una apreciación técnica, de dibujante, pero dicha sin tecnicismos, cuando afirmó que REP "le robó la luna a Crazy Cat y los perfiles al conventillo de Don Nicola".

Sobre el libro se podría agregar varias cosas más que se recordaron el otro día en la Feria del Libro, pero pueden destacarse dos: una es que el diseño y la edición pertenecen a Fabián Lebenglik y otra es la explicación de una curiosidad: por qué no figura la imprenta donde se lo manufacturó. "Yo pedí si se podía hacer en una imprenta de curas porque tienen una gran tradición y hacen muy buenos libros", explicó REP, "pero no quisieron poner el pie de imprenta". La explicación es que les pasó algo parecido a lo que sucedió con la jerarquía eclesiástica y la telenovela de Moria Casán, "Con pecado concebidas". El título del libro les sonó irreverente: *Y REP hizo los barrios*, una atribución que, como se sabe, pertenece a Dios. La calidad de impresión, de todos modos, es excelente. Los 48 barrios del catastro REP, cabe agregar, son acompañados de otros tantos textos. Vayan las plumas: Jorge Lanata (Buenos Aires); Martín Caparrós (Palermo); Carlos Polimeni (Flores); Camilo Sánchez (Boedo); Eduardo Blaustein (Belgrano); David Viñas (San Nicolás); Osvaldo Soriano (la Boca); Miguel Briante (Recoleta); Juan Sasturain (Barracas); Juan Gelman (Villa Crespo); Carlos Ares (Villa Lugano); Miguel Russo (Villa Santa Rita); María O'Donnell (Villa Devoto); Guillermo Sacomanno (Mataderos); Susana Viau (Villa del Parque); Tomás Eloy Martínez (San Telmo); Ema Wolf y Carlos Trillo (Núñez); Marcos Mayer (Versailles); Gabriela Esquivada (Villa Riachuelo); Horacio Del Prado (Villa Real); Ernesto Tiffenberg (Balvanera); Guillermo Sacomanno (Parque Avellaneda); Marcelo Zlotogwiazda (Villa Luro); Rolando Graña (Saavedra); Dalmiro Sáenz (San Cristóbal); Juan José Panno (Parque Patricios); Juan Forn (Coghlan); Carlos Ulanovsky (Floresta); Alvaro Abós (Montserrat); Daniel Lagares (Liniers); José Pablo Feinmann (Villa Urquiza); Horacio González (Agronomía); Fabián Lebenglik (Constitución); E. Fernández Moores (Vélez Sársfield); Julio Nudler (Villa Ortúzar); Norma Morandini (Colegiales); J.M. Pasquini Durán (General Mitre); Ana María Shua (Caballito); Marcelo Panozzo (Parque Chas); Sylvina Walger (La Paternal); Luis Bruschtein (Nueva Pompeya); Liliana Heker (Almagro); Martín Granovsky (Parque Chacabuco); Adriana Schettini (Chacarita); Christian Kupchik (Villa Pueyrredón); Mario Wainfeld (Villa Soldati); Rodrigo Fresán (Retiro).

La gran feria criolla

En la Feria del Libro, casi todos los días, hay fogones de cuentos, pero para hoy se agregará una actividad bastante atípica, ni más ni menos que una función de circo. Se trata en rigor de la presentación de un libro, *Historia del circo*, de Beatriz Seibel, de ediciones Colihue, y para ilustrar lo que contiene esta historia se pondrá en escena la obra *Homenaje al circo criollo* con un fragmento del *Juan Moreira*. Participarán en la ocasión acróbatas como los hermanos Videla, Isabel la contorsionista, infaltables payasos (Piolita y Puchito), el lanzallamas Alí Ben Salam y, tópico criollo al fin, los payadores Roberto Airala y José Curbelo. La cita es hoy a las 18 en la sala José Hernández.

"Soy un humorista malo"

(Por Claudio Zeiger) Mafalda no se hubiera ahorrado comentarios irónicos sobre tanto trajín entre los stands, pero jamás hubiera robado un libro en la Feria. Tampoco, que se sepa, leyó nunca a Alejandra Pizarnik. En cambio Lukas, el niño "dark" de la tira diaria de Rep sí hace esas cosas —robar libros, incitar a otros a hacerlo, leer a los poetas malditos— mientras el nostálgico Gaspar sigue leyendo a Bioy Casares. Es cierto que, como apunta Rep, Mafalda es anterior a la entronización de la Pizarnik pero no menos cierto es que eran otros chicos. Otra clase media. "Mafalda era de una época generadora de mitos y la ella también fue un mito. Yo creo que ahora trabajamos más con los mitos, los usamos, a veces con respeto y otras no" dice en serio el humorista. A Rep le gusta hablar en serio.

Son años de bonanza para los humoristas, reconoce. Se los considera editorialistas políticos. La gente se ríe con ellos. Se los trata amablemente. En la Feria del Libro, puede constatarse año a año, el público ha desarrollado para ellos un grado inédito de empatía. Opina Rep: "A mí esa empatía me parece una labor patética. Existe ese reflejo de la gente de pedirle a Olmedo que haga siempre lo mismo, o a Fontanarrosa que haga otro Mendieta. A mí me gustaría que te hinchen más, y que el humorista también hinche más".

Por exceso de respeto, por velado menosprecio o por lo que fuera ni siquiera hay críticos de humor, abundan las palmadas en la espalda y a Rep, que dice aspirar siempre "a ser una persona molesta", le molesta tanta benevolencia.

"Me da asco cuando los escritores se quejan de los críticos. Realmente es un placer tener un crítico que te dé con un caño desde mucha cultura y mucha información. En el humor y la historieta no se crece casi nunca como autor porque no hay esa función crítica, siempre el comentario es amable y el humorista también. Qué lindo lo tuyo, me gusta tu dibujito, esa palabra horrible."

Hay una silla vacía

16.00: Convocatoria para la defensa ambiental. Mesa redonda: "La política ambiental argentina." Oscar Blanco, Héctor Dalmau, Luis Gaviglio, Federico Westerkamp. Sala Jorge Luis Borges.
18.00: Municipalidad de Buenos Aires. Subsecretaría de Cultura. "Perspectivas culturales de fin de siglo." María Rosa Lojo, Miguel Briante, Jorge Bolívar. Sala Victoria Ocampo.
20.00: Presentación del libro *Almacén de almas* de Alberto Cortez. Sala Victoria Ocampo.
• "Todo Mafalda" de Quino. Dibujos animados de Quinoscopio y diálogo del autor con el público. Sala José Hernández.
20.30: "La explosión del libro de autoayuda." Mesa redonda con Alberto Cormillot, Nelly Espiño, Juan Carlos Kreimer, Gabriela Vergara. Salón Azul.
• Presentación de *Cuba existe, es socialista y no está en coma* de Rodolfo Livingston, con el autor, Andrés Cascioli, Nora Puchulu y Eladio González. Sala Juan Rulfo.



Mirás y Dopazzo en un momento de "Tango Feroz".

CINE/12

O *Juegos de adultos* (Alan J. Pakula, 1992). Dos matrimonios y las relaciones peligrosas que pueden convertir la felicidad en un infierno. Del director de *Klute/Mi pasado me condena.* Con Kevin Kline (Libertador, Alto Palermo, Paseo Alcorta).

O *Hoffa/Un hombre, una leyenda* (Danny DeVito, 1992). A pesar de las pretensiones de DeVito, resulta interesante conocer entretelones de la polémica vida del sindicalista James Riddle Hoffa, discutido líder de los camioneros en los Estados Unidos de los años 50 (Atlas Lavalle, Capitol, Atlas Recoleta, General Paz).

O *Los imperdonables* (Clint Eastwood, 1992). Como director y actor, el duro de Carmel sorprende por su capacidad para dar vuelta la historia del western. El guión patea el mito de los héroes que el cine explotó desde sus comienzos. Ganó cuatro —de los mejores— Oscar de Hollywood (Libertador, Monumental).

O *Drácula/ El amor nunca muere* (Francis Ford Coppola, 1992). El director de *El padrino* y *Apocalypse Now* da su versión sobre la novela gótica de Bram Stoker. El resultado tiene aciertos parciales pero vale, en especial por su puesta en escena y la transformación de Gary Oldman como el Príncipe Dracul (Cinema Uno, Premier).

O *Eduardo II* (Derek Jarman, 1992). La historia del primer rey homosexual del imperio británico, según el transgresor responsable de *Caravaggio*, basado en la pieza del isabelino Christopher Marlowe. Con Steve Waddington y Andre Tiernan (Cineplex).

O *El caso María Soledad* (Héctor Olivera, 1992/3). Todavía en caliente, el director de *La Patagonia rebelde* y *La noche de los lápices* intenta reconstruir los hechos que rodearon el todavía irresuelto crimen de María Soledad Morales en Catamarca (Ocean, General Paz).

O *El ciudadano Bob Roberts* (Tim Robbins, 1992). Aguda sátira política acerca de un yuppie conservador que se convierte en cantante folk para llegar a un puesto en el Senado norteamericano. Robbins, que además encarna al protagonista, construyó un falso documental que deviene en aguda crítica al sistema y a sus personajes (Cineplex, Lorca).

O *El juego de las lágrimas* (Neil Jordan, 1992). Una de las sobresalientes muestras del cine británico —irlandés— de los últimos tiempos. Una historia en la que entran en juego la violencia, la política y el amor. Con Stephen Rea (Ambassador, Atlas Santa Fe, Gaumont, Paseo Alcorta).

O *La mansión Howard* (James Ivory, 1992). El relato de Forster según la cuidada caligrafía del director de *Los europeos* y *Un amor en Florencia.* Con Anthony Hopkins, Emma Thompson (que se llevó uno de los tres Oscar del film) y Vanessa Redgrave (Alfil, Cineplex, Patio Bullrich, Savoy).

O *Maridos y esposas* (Woody Allen, 1992). Dos matrimonios, dos conflictos. El director y actor en su última película junto a Mia Farrow, con la que actualmente vive un pleito a gusto de la prensa sensacionalista. Con ellos Judy Davis y Sidney Pollack (Losuar).

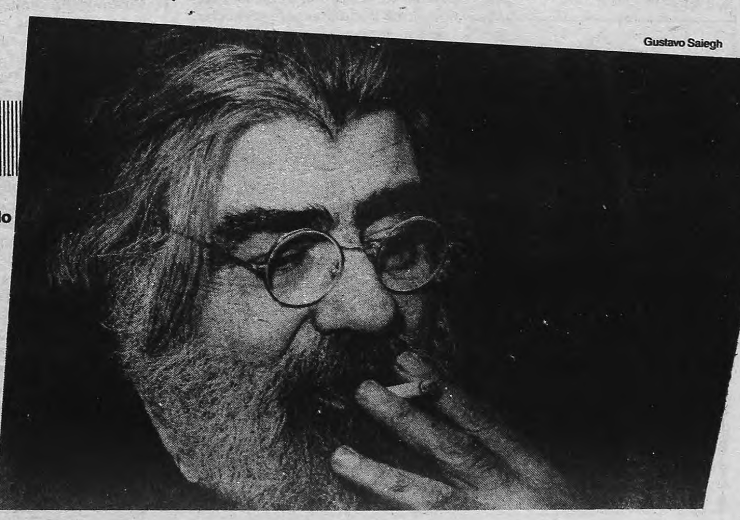
O *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). El director, junto a Kathy Saavedra, reflexiona acerca de una generación que no se resigna a dejar de soñar con la utopía. Estuvo, por unos días, camino al Oscar que esta vez no pudo ser. Con Federico Luppi y José Sacristán (Ideal).

O *Un milagro para Lorenzo* (George Miller, 1992). La verdadera historia del matrimonio Odone, preocupado por encontrar la cura a la enfermedad que afectó a su pequeño hijo. Con una notable composición de Susan Sarandon, acompañada por Nick Nolte (Ideal).

EL OTRO CINE

O *Proyección '93.* Hoy *Cuerpos perdidos* (Eduardo De Gregorio, 1992), repite mañana a las 16; a las 20, *400 veces Jujuy* (Miguel Pereira, 1992), documental, repite mañana en igual horario; a las 21, *De eso no se habla* (María Luisa Bemberg, 1993), con Marcello Mastroianni y Luisina Brando, repite mañana a las 18; a las 23.10, *El muro de silencio* (Lita Stantic, 1992), con Vanessa Redgrave, y en trasnoche *Tango feroz* (Marcelo Piñeiro, 1993), con Imanol Arias, que repite el lunes a las 23.15. Mañana, a las 21, *Hijo del río* (Ciro Capellari, 1991), con Luisa Calcumil, que repite el lunes a las 17.50. El lunes, a las 17 y a las 20, *Los chicos del Belgrano* (Miguel Pereira, 1992), documental; a las 21, *Matar al abuelito*





Gustavo Saiegh

Gené será homenajeado en el Margarita Xirgu.

(Cesar D'Angiolillo, 1992), con Federico Luppi (Cine Maxi, Carlos Pellegrini al 600).

O *La aventura* (Michelangelo Antonioni, 1967). Con Mónica Vitti, Gabrielle Ferzetti y Lea Massari (Grupo Vida, hoy a las 22.30 en Montevideo 453).

O *III Muestra Anual de Video Argentino.* Organizada por la SAVI. Participan 149 trabajos (Centro Cultural General San Martín Sala A-B, hasta el 28, a las 20.30, en Sarmiento 1551). Gratis.

O *Año del cine sonoro.* Apertura del ciclo 1993 del Centro Cultural Estudios Cinematográficos Lumiton, en Munro. Las actividades comienzan a las 10 de mañana del domingo, e incluyen la presencia de la Banda de la Armada Nacional, que tocará temas de *La muchachada de a bordo* y un desfile de artistas en autos clásicos.

O *Mujer soltera busca* (Barbet Schroeder, 1992). Con Jamie Lee Curtis y Jennifer Jason Leight (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 17.30, 19.30 y 21.30 en Sarmiento 2255). El lunes, no hay función.

O *Pink Floyd, Roger Waters y David Gilmour, solistas.* Clips en video y la participación de El mercader (funk), en vivo (Centro Cultural General San Martín, Sala A-B, hoy a la medianoche en Sarmiento 1551).

O *Nouvelle Vague* (Jean-Luc Godard, 1990). Con Alain Delon (Cinemateca-Lugones, hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30, en Corrientes 1530). El lunes, *Alphaville* (Jean-Luc Godard, 1965), con Eddie Constantine, en igual horario.

O *Pantalla Abierta en el CIEVYC.* Hoy, a las 18, *Nostalgia* (Andrei Tarkovski, 1986, con subtítulos en portugués, y los videos *Sin equipaje* (H. Furno), *Los trece hombres y La brutalidad de los hombres* (A. L. Marjak) y *Regis Cubismo* (G. Tauschek) (Cochabamba 868). Gratis.

O *La Traviata.* Opera de Giuseppe Verdi en video grabada en 1972, con Mirella Freni y Hania Kovicz, con la orquesta y coro de la Opera Estatal de Berlín (Centro Cultural General San Martín, el lunes a las 20.30, en Sarmiento 1551). Gratis.

MUSICA

O Fito Páez presenta su espectáculo *La rueda mágica tour '93*, con Fabiana Cantilo y Los Perros como invitados. Hoy y mañana a las 21 en el estadio de Vélez, Juan B. Justo y Alvarez Jonte.

O Jon Anderson en concierto, hoy a las 22 en Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas. Mañana a las 20 estará acompañado por Mireyra Baglieto, Sincro y otros músicos en el Primer Encuentro de la New Age. Teatro Gran Rex, Corrientes 860.

O Julio Iglesias en concierto. Hoy y mañana a las 22. Teatro Opera, Corrientes al 800.

O Música de Cámara de Frescobaldi a Bach en instrumentos originales. Por el Ensemble Les Nations, Wuppertal (Alemania). Ciclo de la Academia Bach. Iglesia Metodista Central, Rivadavia 4050. Sábado a las 18.

O Jorge Marziali ofrece su espectáculo, interpretando viejos y nuevos temas. Hoy a las 19 en el hall del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre.

O Fats Fernández Quinteto, hoy a las 22.30; trasnoche con la Blues Band; Luis Salinas y su banda, mañana a las 22.30. Oliverio, Paraná 328.

O Jazz en Buenos Aires: Swing Club, hoy a las 23; Las Blac an Blus, hoy a la 1; Lullabop y el Trío Jazz Guille Capocci, mañana a las 21; Alex Batista y Akandar, mañana a las 23. El Subsuelo, Perón 1374.

O Memphis La Blusera festeja 15 años con el blues. Hoy a las 22 en Stadium, Rivadavia al 3600.

O Durazno de Gala y la Delta Blues Band en concierto. Hoy a las 24 en La Luna, Cabrera y Medrano.

O Xeito Novo y La Barraca en concierto. Hoy a las 21.30. Anfiteatro de ATE, Belgrano 2533.

O La Liga Latina hace salsa, hoy a las 24, en El Club, Yerbal 1572.

O Mario Mafelli y su banda, en concierto de rock & pop. Hoy a las 18,30 en el Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

La rueda mágica de Fito, hoy y mañana en Vélez.

TEATRO

O *Homenaje de los catalanes en Argentina a Juan Carlos Gené* —bisnieto de catalanes—, con motivo de su retorno al país. Con el acto se reabre la Sala Margarita Xirgu. El lunes a las 21.30, en el Casal de Cataunya.

O *Especies en peligro*, espectáculo de danza-teatro del grupo británico The Kosh, dirigido por Michael Merwitzer y Johnny Hotch. Hoy a las 21.30 y mañana, última función, a las 20.30. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

O *La Heróica 2. Primera Feria del Erotismo en la Cultura*, dirigida por Javier Margulis y Enrique Dacal. Sábados a las 24, con posterior fiesta, en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

O *Una giornatta cualunque.* Estreno de la obra de Dario Fo y Franca Reme, dirigida por Mary Sue Rossi, y protagonizada por Marita Ballesteros. El lunes a las 21 en El Vitral, Rodríguez Peña 344.

O *La bella valiente y el príncipe durmiente.* Estreno de la obra para chicos escrita y dirigida por Héctor Presa, con María Laura León y elenco. Hoy a las 16 en el teatro Regina, Santa Fe 1235.

O *Siete vidas.* Estreno de la comedia musical infantil dirigida por Roly Serrano. Hoy a las 17 en el teatro Metropolitan, Corrientes 1343.

O *La felicidad también se muere.* Estreno de la obra de José Eduardo Abadi, dirigida por Rubens Correa e interpretada por Abadi y elenco. El lunes a las 21 en la sala Julio Cortázar de La Plaza, Corrientes 1660.

O *Todos estamos locos*, espectáculo humorístico-musical de Los 3-La Fórmula de la Risa. Sábados a las 21 y 23 y domingos a las 21. Teatro de la Cova, avenida del Libertador 13.900, Martínez.

O *Querida Margarita*, de Nan Giménez, dirigida por Mónica Cabrera, con Ana Groisman, Diana Lerese, Daniela Pal y Néstor Torres. Domingos a las 21, en El Vitral, Rodríguez Peña 344.

O *La noche de la basura*, de Beto Gianola, dirigida por Carlos Carella, con Carella y Haydeé Padilla. Sábados a las 22 y domingos a las 20. Sala Cátulo Castillo, Mitre 970.

O *Calderón*, de Pier Paolo Pasolini, dirigida por Felisa Yeni, con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Sábados a las 22 y domingos a las 20.30.









CINE



CINES

ALERTA MAXIMA -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 13.20, 17.15 y 21.10 y sáb. trasn. 1.10.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BEST OF THE BEST -P/M/13 c/Res.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

CANDYMAN, EL DOMINIO DE LA MENTE -P/M/16-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.25, 17.20, 19.15. 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

CICATRICES DE GUERRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.25.-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -

DESTRUCTOR MORTAL -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.15 y 21.45.-

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EDUARDO II -P/M/16-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35.-

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13 c/Res.-
De Héctor Olivera. Con Carolina Fal, Juana Hidalgo y Valentina Bassi.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

EL CIUDADANO BOB ROBERTS -P/M/13-
Con Tim Robbins y John Cusak. Dir.: Tim Robbins.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan (Oscar al Mejor Guión Original).
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -

ETERNAMENTE JOVEN -APTA-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/13-
Con Gian Maria Volonté y Graciela Borges. Dir.: Raúl de la Torre.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.25 y 22.50.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13-
De Stephen Frears. Con Dustin Hoffman y Geena Davis.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

HOFFA, UN HOMBRE, UNA LEYENDA -APTA-
Con Jack Nicholson y Danny De Vito.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez. Dir.: Regis Wargnier.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
Con Kevin Kline y Mary E. Mastrantonio.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 16.35, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

JUGUETES -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Ganadora de 3 Oscar. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson (Oscar Mejor Actriz) y Vanessa Redgrave.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.05, 20 y 22.40 (Miér. sólo a las 14.30 y 17.05).-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 13.30, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 0.45. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Oscar a la Mejor Película, Mejor Actor (Clint Eastwood) y Mejor Actor de Reparto (Gene Hackman).
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

NADA ES PARA SIEMPRE -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

SR. & SRA. BRIDGE -APTA-
Con Paul Newman y Joanne Woodward.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

TRANSILVANIA MI AMOR -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.05, 19 y 23 y sáb. trasn. 3.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

UN MILAGRO PARA LORENZO -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Juev. 50% desc.-

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.20, 17.45 y 21.10: **Asesino Americano** -P/M/16- 12.50, 16.10, 19.35 y 22.50: **Bajo Sospecha.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Mujer Soltera Busca** -P/M/18- Dir.: Barbet Schroeder. Con Bridget Fonda, Jennifer Jason Leigh y Steven Weber.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 18.10 y 22.30: **Dios y el Diablo en la Tierra del Sol,** de G. Rocha. A las 21: **Los Traidores,** de Raimundo Gleyzer, con L. Murúa.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Jean-Luc Godard: Una Revisión: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Nouvelle Vague** -P/M/16- Con Alain Delon. Pl. $ 2.-

MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Semana de Proyecciones Preestrenos del Cine Argentino Proyección '93: A las 18: **CUERPOS PERDIDOS.** A las 20: **400 VECES JUJUY.** A las 21: **DE ESO NO SE HABLA.** A las 23.10: **UN MURO DE SILENCIO.** Trasn.: 1.20: **TANGO FEROZ.** Auspicia la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Héroe accidental** -P/M/13- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **¡Viven!** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Eternamente joven** -S/R- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.55: **Cuestión de honor** -P/M/13- 15.05, 17.35, 20.05 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30: **Indochina** -P/M/16- 16, 19 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El juego de las lágrimas** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.30: **Hoffa, un hombre, una leyenda** -S/R- 16, 19 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **El guardaespaldas** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 0.45. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Juegos de adultos** -P/M/16- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

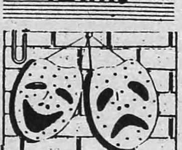
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Los imperdonables** -P/M/16- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Candyman** -P/M/16- 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: **Funes, un gran amor** -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO





COLON. 35-0554. LUNES 26 a las 21: Primera Función del Abono a 20 Conciertos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: ALEXANDER ANISSIMOV. Programa: Sinfonía N° 8, de A. Dvorak; Sinfonía N° 5, de D. Shostakovich. MARTES 27 a las 20.30: Primera Función de Gran Abono. Opera "LULU", de A. Berg (producción del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid). Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Dir. de Orq.: Stefan Lano. Regisseur: J. C. Plaza. Escenog. y Vest.: G. Gera. Diseño de Ilumin.: E. Diz. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para ésta func. es obligatorio el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos.- MIERCOLES 28 a las 21: Función organizada por el Teatro Colón y Harmonía. Actuación de la Orquesta Filarmónica de Moscú. Dir.: Vassily Sinaisky. Programa: Obertura "Oberon", de K. M. von Weber; Concierto N° 1 p/violín y orquesta, de N. Paganini. Solista: Julia Krasko; Sinfonía en re menor, de C. Franck. JUEVES 29 a las 21: Función organizada por el Teatro Colón y Harmonía. Actuación de la Orquesta Filarmónica de Moscú. Dir.: Vassily Sinaisky. Programa: Obertura "Coriolano", de L. van Beethoven; Concierto en mi menor p/violín y orquesta, de F. Mendelssohn; Suite "Petrouchka", de I. Stravinsky. VIERNES 30 a las 20.30: Primera Función del Abono Nocturno. Opera "LULU", de A. Berg. Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director de Orquesta: Stefan Lano. Sobrantes de Abono (unicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. DOMINGO 2 a las 17: Primera Función del Abono Vespertino. Opera "LULU", de A. Berg. Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director de Orquesta: Stefan Lano. Sobrantes de Abono (unicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. LUNES 3 a las 21: Segundo Concierto del Abono a 20, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: ALEXANDER ANISSIMOV. Programa dedicado a obras de P. I. Tchaikovsky: Adagio Elegíaco (1959, Homenaje a Tchaikovsky), de F. Ugarte; Concierto N° 1 p/piano y orquesta. Solista: Mijail Petujov (piano); Sinfonía N° 5. MARTES 4 a las 20.30. Venta total de las localidades. Ultima representación de la Opera "LULU", de A. Berg. Con P. Wise, G. Gilmore, L. Borri, R. Decker, F. Mazura, R. Hamilton, S. Owen, B. Mora, R. Cassinelli y M. Pichot. Con subtítulos en castellano. Localidades en venta. Platea $ 80. Delantera de Paraíso $ 16.- **Boletería:** Lunes 24, de 17 a 21. Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: En el marco del 25° Aniversario del Ballet Contemporáneo del TMGSM: **"Bestiario"**. Coreografía de Oscar Aráiz. Música: Jerónimo Maesso. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 12.- SALA CASACUBERTA: **"Especies en Peligro"**, por el Grupo THE KOSH (Gran Bretaña). Con S. Williams y M. Hopkins. Dir. Gral.: M. Merwitzer y J. Hutch. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Miér. a las 15 y 21.30. Func. Noche Pl. $ 18. Func. Tarde Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Presenta: **CANDOMBEGLE**, con Egle Martin y gran elenco. **Funciones:** Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30. Pl. $ 15. Pull. $ 10. Tert. $ 5. Próx.: "La Zapatera Prodigiosa", de F. García Lorca. Con Jorge Luz y Santiago Bal.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5). Próx.: "Il Trovatore", de G. Verdi.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martin Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**.

ELECTRA
1º Premio Jurado Certamen "Espíritu de Grecia"

Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Loc. $ 8.- Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19: **"En Familia"**, de Florencio Sánchez, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santin y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 19 (7 únicas funciones): Lidia Catalano en: **NUESTRA AMERICA.** Libro y Dir.: María E. Fernández. Loc. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10 (Vier. y Dgo.).- Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Hoy a las 21 y 23. MAÑANA DESPEDIDA a las 18.30 y 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubilados, menores y grupos.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Éxito de Mar del Plata en Buenos Aires. NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Sioux". Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. La actuación de la bailarina Nashwa y Luis Longhi. Loc. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0: llegó



Primera Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Idea: Javier Margulis. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitados.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 21: **"El Día de los Delos"**, con R. Cárdenas y G. Moreno. A las 22: **"Pasión"** (Un Show de Multitudes), de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...logo,** con C. Guarnerio. A las 24: **"Circulo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campolongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamenet. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30:

CON LA CABEZA BAJO EL AGUA

escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA,** de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Vier. a las 23: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a las 21: **"Medea"**, de Eurípides. Sáb. a las 21: **"Bernarda Alba...y Algo Más"**, de F. García Lorca. Dir.: R. Graziano. Sáb. a las 19.30: La Subsecretaria de Cultura de la M. C. B. A. presenta: **"Allá por el Veintitangos"**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadicamo, Castillo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21.30: **"Tres Zánganas a Cuál más Inútil"**. Dir.: Miguel Pittier. A las 24: **"Entropía"**. Por el grupo Il Arlecchino.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. TEATRO CLASICO: Sáb. a las 22.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE.** Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Fragmentos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma y otros. Loc. en vta. c/antic. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL HOMBRECITO.** Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos País y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21:

LA TEMPESTAD

de William Shakespeare. Dir.: Roberto Villanueva. Con Jean Pierre Reguerraz. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas.** Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COVA. Avda. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Presenta **LOS X3 "LA FORMULA DE LA RISA"** en **"Todos Estamos Locos"**. Show musical humorístico apto para todo público. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Oscar Nuñez y Rubén Santagada en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto F. Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tango sin Naftalina"**. Con Luis Filipelli (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30:



Dir.: Peter MacFarlane.-
SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"La Llave"**, de Humberto Constantini. Dir.: Rodolfo Caravallo. Con Lorena Guevara. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Críticas unánimes para el éxito del año..¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en
PAREJA ABIERTA
De Darío Fo. Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30.-
La comedia y el suspenso en: **VOTO DE SILENCIO.** La obra musical. Dir.: Gabriel Blanco. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19. Prec. populares.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO.

Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a Dgo. a las 22: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 1. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French 3614. 804-7970. Sáb. a las 22: **"Lo Frío y lo Caliente"**, de Pacho O'Donnell. Con Lorena Nacimento y Bárbara Torres. A las 23: Contracturas presentan **"4x1"**. Creación colectiva.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, CESAR BERTRAND y ADRIAN MARTEL en:

¡HAY EFECTIVO!

Con el debut de Isabel Salomón. Dir.: Hugo Sofovich. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 10. Desc. a Jub.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Sáb. a las 21.30: **LA ISLA DESIERTA,** de Roberto Arlt. Con Celeste Choclin, Natacha Delgado, Silvana Leunda, Horacio Grego y Rubén Reggio. Dir.: Sergio Gusenko.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:

ARRANCAME LA VIDA

Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA,** sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8. **SALA 2:** Vier. a las 21. Dgo. a las 20: **Y...SE NOS FUE REDEPENTE,** de Niní Marshall. 4 únicas funciones. Humor negro. Dir.: Antonio Español. Sáb. a las 21: **MELODIA AMERICANA** 1492, de Yura Soyfer. Dir.: Roberto Aguirre. Auspicia: Embajada de Austria.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth, Ingrid Pelicori y gran elenco en:

RELACIONES PELIGROSAS

Dir. Gral.: Cecilio Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:

SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL

De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINA LAGO en

VIRGINIA LAGO en VIOLETA VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. $ 15. Desc. a jub. y men. de 25 años.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20:

ANA PADOVANI

Cuentos narrados por Ana Padovani. Loc. $ 8. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (pop. $ 10) a las 21: Lorenzo Quinteros en:

LORENZO QUINTEROS
LA METAMORFOSIS
DOMINGO $10.-

Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 15 (desc. a Jubil). Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"** de y con Favio Posca. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"** con Sus grandes hits. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30.-

LUNA PARK. 311-5100.

EL JOROBADO DE PARÍS

Martes a Viernes a las 20.15.
EL JOROBADO DE PARIS
Sábado a las 19 y 23.
EL JOROBADO DE PARIS
Domingo a las 19. Localidades en venta.-

LYF. Perú 823. Sáb. a las 21: "HOY POR TI", de y con Zulma Olivetta y Roberto Cesan.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:

BROADWAY 2

"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

PERDIDOS EN YONKERS

De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21:

LOCO POR EL TANGO

(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.). Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pater Dixit"**. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y

PATER DIXIT
Dir: Pompeyo Audivert

elenco. Sáb. a la 1.30: Rock con **"Pabulo"** y "Tres Pobres Tipos". **Lun. a las 22:** "Blueness". **Blues con Orge, Pinchesky, O. Verón y otros.**-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21: LOS PEPES en: **"Perseguidos por Estúpidos"**. Dir.: D. Galmaroni. A las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Mié. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en

PABLO MISACANTANO
EL ESPERMATOZOIDE

Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:

CAMARERO CON CAMA ADENTRO

Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.- SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de Edmond Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escenog., Vest. e Ilumin.: P. Soco-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Espectáculos creados y dirigidos por Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Requetejuega"**. A las 16: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. UNICO MES: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **ROBIN "Dos" HOOD** "EL TRONO", versión libre de Héctor Presa. Para chicos de 6 a 12 años. Sáb. y Dgo. a las 17: **CALLEJEANDO,** de H. Presa y D. Sterman. Dir.: Daniel Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y Dónde está mi Héroe?.**

¿Y DONDE ESTA MI HEROE?

Teatro de títeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3e. año la comedia musical para chicos * **CREMA RUSA**

CREMA RUSA

*. De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MUSIC HALL

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Sáb. a las 22: Música Celta y Rock and Roll con **XEITO NOVO y LA BARRACA.**

XEITO NOVO LA BARRACA

Juntos en Concierto. Entrada $ 7.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera.** Bailan: **Efraín y Carla.** Res. antic. Amb. climat.-

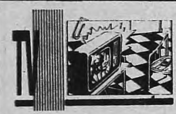
CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 23:

Patricia Barone y La Yapa (Tango)

La Yapa presentan: "Si el Mundo fue... ya no será una Porquería". A la 1: **"De Fiesta con Joel"**. Música brasilera.-



TV

8.00
9 - NUBELUZ. Infantil

9.00
ATC - LATINOAMERICANO

10.00
ATC - HOY CONGRESO

11.00
ATC - LA HUMANIDAD
2 - DIBUSHOW

11.30
ATC - LINEA AMERICA

12.00
2 - SABADOS DE TODOS. Entretenimientos
ATC - EL GRAN DEBUT
9 - LO MEJOR DE LA NBA
11 - SUPERMATCH

13.00
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: "El gendarme desconocido"
11 - ROCK & PEPSI. Musical
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS Y BIONDI

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Nam, primer pelotón", con T. Knox; "Dónde está el millón de dólares", con T. Bosley
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "Amor por correspondencia", con M. McKean; "La ley de Talión", con R. Redford

15.00
ATC - CINE. Hoy: "Maverick", con J. Garner; "Padre Brown detective", con B. Hughes
9 - PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky

16.00
2 - TELEMANIAS

17.00
9 - SABADOS DE DISNEY. Hoy: "El diablo y Max"
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot

18.00
13 - CINE PLUS. Hoy: "El hombre del traje marrón" con S. Zimbalist

18.30
ATC - AUTOMOVILISMO

19.00
9 - BOXEO INTERNACIONAL POR EL TITULO MUNDIAL MEDIANO. Julio César Vázquez vs. Javier Castillejo. Desde España
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ

20.00
ATC - POLILADRON. Sátira de
9 - FUTBOL. CAMPEONATO NACIONAL B. Defensa y Justicia vs Colón
11 - TA-TE-SHOW. Conduce Leonardo Simons
13 - BAYWATCH. Serie

21.00
2 - VOLVER A VIVIR, con Alberto Closas
ATC - CONTACTO VISUAL
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico con L. Landriscina
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie

22.00
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Judou", de Zhang Yimou
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "Tres hermanas", con María Ibarreta
11 - UNA BUENA IDEA. Conduce Juan Alberto Badía
13 - CINE. Hoy: "Amor sin fronteras", con M. Landon

22.30
2 - CINE. Hoy: "Turbulencias", con K. Keane

23.30
9 - KNOCK OUT 9. Boxeo

24.00
13 - EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos

0.30
ATC - CALOI EN SU TINTA

1.30
ATC - CINE. Hoy: "Cianuro espumoso", con A. Andrews

3.00
ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

17.30
22 - EL CORCEL NEGRO. Serie

17.45
23 - GREMLINS II: la nueva generación. Ciencia ficción

18.00
5 - BEVERLY HILLS 90210. Serie
21 - IN CONCERT: "Jimmy Cliff"
25 - BREVE ENCUENTRO. Con S. Loren

18.30
22 - TARO, EL NIÑO DRAGON.

19.00
3 - CONCIERTO. Andre Watts
5 - UN DIA CON TERRY GILLIAM: "Los caballeros de la mesa cuadrada"
20 - FAMA ES EL NOMBRE DEL JUEGO. Con A. Franciosa

19.45
23 - EMERALD CITY. Con John Hargreaves

20.00
21 - SPECIAL 21: "Living Colour"
25 - EVIDENCIA FISICA. Con B. Reynolds

21.00
5 - PERDIDOS EN EL ESPACIO. Serie
20 - HONDO Y LOS APACHES. Con R. Taylor

21.45
23 - DEMASIADO JOVEN PARA MORIR 2. Western

22.00
3 - OPERA: La Forza del Destino
5 - UN DIA CON TERRY GILLIAM: "La vida de Brian"
25 - EL REGRESO DEL JEDI. Ciencia ficción con H. Ford
30 - VIDEOARTE
31 - BIVES, EL MISTERIO DE LA PIRAMIDE DE ORO Aventuras. Con J. Goldblum

22.30
20 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

23.00
20 - CHARLIE COBB. Con Ralph Bellamy

23.30
23 - RELACIONES QUE MATAN. Con J. Healey

23.45
5 - UN DIA CON TERRY GILLIAM: "Brazil"

24.00
21 - SPECIAL 21: "Living Colour"
25 - EL DESEO. Con S. Sandrelli

1.00
20 - FORJA DE VALIENTES. Con R. Widmark

2.45
23 - CIEGOS, SORDOS Y LOCOS. Con G. Wilder, R. Pryor

3.00
20 - "SOY TODO OIDOS". Con Gil Gerard

VIDEO CABLE

19.00
4 - EERIE INDIANA. Serie
24 - AVENTUREROS EN EL PACIFICO. Comedia

20.00
14 - BELLISIMA (RESUMEN SEMANAL). Telenovela
17 - FAMA ES EL NOMBRE DEL JUEGO. Drama
19 - AQUELLOS DIAS GLORIOSOS. Comedia
22 - EVIDENCIA FISICA. Drama
23 - OPERA: EL RAPTO EN EL SERRALLO
25 - ERNESTO PIERDE SU PUESTO. Comedia
28 - WORKING TRASH. Comedia

21.00
4 - BOOKER. Serie
15 - SPECIAL 21. Musical

22.20
4 - GUARDIANES DE LA MONTAÑA. Serie
17 - HONDO Y LOS APACHES. Western
19 - COMEDIA SEXUAL EN UNA NOCHE DE VERANO. Comedia
22 - EL REGRESO DEL JEDI. Ciencia-ficción
25 - KICKBOXER II. Acción
28 - CINCO POR CIENTO DE RIESGO. Suspenso

22.30
21 - LOS EXTREMISTAS. Serie

22.45
21 - DEMASIADO JOVEN PARA MORIR. Western

23.00
4 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Serie

24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - COMEDIA SEXUAL EN UNA NOCHE DE VERANO. Comedia
22 - EL DESEO. Drama
25 - KICKBOXER II. Acción
28 - ARMA ASESINA. Suspenso

1.00
15 - IN CONCERT

1.30
3 - DEPORTE INTERNACIONAL

2.00
21 - PALOMINO. Drama

3.45
21 - CIEGOS, SORDOS Y LOCOS. Comedia

4.00
28 - ARMA ASESINA. Suspenso

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



PERFILES

La casa de Julio Iglesias

No lejos de la casa de General Madariaga en la que los cajones de los muebles se abren y se cierran solos y donde los caballitos de plástico alzan vuelo para hacer trastabillar a ocasionales agentes policiales o a vecinos atraídos por la casa embrujada, hay otra casa. Diferente, enorme, recién hecha, de pisos normandos y jacuzzis en dormitorios que incluyen presuntuosas camas de tres (3) plazas. Le pertenece a Julio Iglesias, ése que se olvidó de vivir. El cantante la visitó una sola vez. Fue para inaugurar esa estentórea construcción de 1550 metros cuadrados, que preside una extensión de 1800 hectáreas. El asado en cuestión había llevado hasta el lustroso casco a cuatrocientos invitados que, después del brindis y a punto de sentarse, vieron cómo el bronceado anfitrión caía de bruces al piso: un mal cálculo y una silla mal encolada provocaron el blooper que selló la mala onda definitiva del cantante con la casa.

Esa misma noche decidió volverse a Buenos Aires y poco después resolvió poner en manos de Elizalde, Garrahan y Cía. la venta de campo, casa, vacas, jacuzzis y todas las existencias de Madariaga. La gente de la inmobiliaria dedicada exclusivamente a transacciones rurales ha desestimado los rumores según los cuales el precio asciende a dos millones de dólares. Dicen que "Momentos" —tal el romántico nombre de la casa— vale mucho más, teniendo en cuenta el valor agregado que constituye haberle pertenecido a Julio Iglesias. No obstante, dado que el cantante jamás habitó la casa y no hizo nada de lo humano que suele hacerse dentro de las casas —amar, sufrir, bañarse, crear, leer, mirar el techo, en fin— se ignora si entre los interesados en "Momentos" se anotan sus fanáticos o gente con alguna refinada noción de la revancha: allí fue donde el tipo dio con sus huesos en el pasto, una imagen desajustada del pulcro señor Iglesias. Como fuere, algo raro está pasando en General Madariaga.

REACCIONARIOS DE HOY

(Por José Pablo Feinmann)

¿Se puede —hoy— decirle reaccionario a un reaccionario? Esta pregunta implica una aseveración: que reaccionarios hay. Que hay justificadores de las desigualdades sociales como expresiones lógicas de la sociedad de competencia, justificadores del desempleo como elemento de regulación económica, defensores de la exclusión social, de la sociedad de los dos tercios. Que hay racistas, xenófobos, defensores de la expansión industrial, mercantilista o científico-técnica aun al costo de la depredación ecológica. En fin, reaccionarios. Pero ¿se les puede decir reaccionarios?

Gianni Vattimo, un filósofo italiano posmoderno, escribe: "En italiano y en otras muchas lenguas, según creo, es todavía una ofensa llamarle a uno *reaccionario*". Observemos el tono de la frase: "Según creo", dice Vattimo, como si le costara aceptar que tal cosa aún ocurriera. Y también dice: "Es todavía una ofensa". Y lo dice como refiriéndose a una inercia del pasado, a un vestigio de lejanas modalidades de pensamiento, a una rémora de viejas culturas políticas. De modo que hoy ni siquiera es una ofensa decirle reaccionario a un reaccionario, puesto que tal concepto se ha transformado en un arcaísmo; pertenece, por decirlo así, al infinito museo de los trastos viejos de la cultura. Casi, entonces, podría decirse que, hoy, la palabra *reaccionario* ofende a quien la usa, pues la palabra reaccionario ha devenido reaccionaria.

Hagamos la prueba. Digámosle reaccionario a un reaccionario. Pero a uno inteligente, que los hay, y muchos. Nos responderá: "¿Usted todavía usa esa palabra? Hágase cargo, entonces, de las consecuencias. Al decirme reaccionario usted está postulando que en la historia hay una *acción* y una *reacción*. ¿Un poco mecanicista, no? Pero sigamos: al decirme reaccionario usted postula que hay en la historia *un* progreso contra el que, reaccionariamente, yo reacciono. Al decirme reaccionario usted postula la existencia de una historia única, lineal, e identifica esa linealidad con la noción de progreso. ¿Puede usted demostrarme que la historia es una, y no una fascinante variedad de historias diferenciadas, cada cual con su propia e intransferible temporalidad? ¿Puede usted demostrarme que la historia avanza en totalidad, que existe una historia universal cuyo motor es el progreso, y que contra ese progreso yo estoy reaccionando? Yo mismo le voy a dar la respuesta: no, no puede. Usted, al decirme reaccionario, incurre en visiones arcaicas de lo real. Cree en viejas ideas, como la idea de totalidad, que implica la idea de revolución, y que requiere la vigencia de una ideología. Usted, al decirme reaccionario, cree que la Historia es una totalidad a la que se debe transformar de raíz, integralmente. Y esto, mi amigo, es la ideología. Porque las ideologías son esos sistemas que afirman tener respuestas para todo, y que —y esto es esencial— afirman que sus postulados necesariamente se van a cumplir. Y que, en consecuencia, oponerse a ellos es convertirse en eso que usted dice soy yo: un reaccionario. De donde vemos que el concepto *reaccionario* pertenece al mundo de las ideologías. Y las ideologías —¿lo sabe usted?— han muerto. De modo que utiliza usted un lenguaje muerto. Un lenguaje, me permitiré decirle, reaccionario".


AFP

El pensamiento neoconservador —nos atreveremos, sin embargo, a decir— hace un uso, precisamente, conservador (*¿reaccionario?*) de problemas que se relacionan con la crisis de la modernidad. *La idea de progreso, en efecto, ha muerto.* Ya nadie puede hoy creer en *una* Historia (concepción típica de las filosofías de la historia de los siglos XVIII y XIX) que avanza linealmente, *en totalidad*, hacia horizontes de irresolubilidad de los conflictos. Pero el pensamiento neoliberal hace la lectura conservadora —es decir: *la instrumentación reaccionaria*— de esta cuestión. Dice: *si la historia ya no progresa es porque ha muerto.* Dice: al morir la idea de progreso murió la historia.

También es cierto que es ya imposible la postulación de una sola historia. Se acabó la historia universal. La Historia, hoy, no se lee como el gran mural que solía descifrar Hegel. Hoy asistimos al *zapping* de lo histórico. Fragmentos, discontinuidades, desmigajamientos, desagregaciones, caleidoscopismo. El vértigo de los *mass-media*, lejos de exhibirnos la unidad de la gran Historia humana (su *sentido* totalizador, su *unidad sustancial*), nos exhibe parcialidades infinitas, que no sólo no se totalizan, sino que se parcializan cada vez más. Parcialidades de parcialidades. La apoteosis de los particularismos, el irrefrenable *trizamiento* de lo real: esto es el *zapping* de lo histórico.

La ratio neoconservadora realiza la *instrumentación reaccionaria* de este hecho. Dice: *la historia ha devenido incomprensible.* ¿Y quién intentará *transformar* algo que no se puede *comprender?* Obviamente, para transformar algo tenemos que comprenderlo. Si no podemos comprenderlo permanecerá como está. Que es, exactamente, lo que desea la ratio neoconservadora. *Vemos, así, la constante instrumentación reaccionaria de un diagnóstico correcto.*

Es cierto —también lo es, sí— que las ideologías han muerto. ¿Pero en qué *exacto* sentido? Han muerto como explicaciones absolutas de la realidad, como sistemas cuasirreligiosos que garantizaban un destino de redención, un horizonte (dominio de la naturaleza por la razón instrumental, triunfo de la Ciencia, reino de la libertad, sociedad sin clases) cuya realización estaba asegurada, un futuro de plenitud al que se marchaba inexorablemente. Es cierto —una vez más: también— que semejante desmesura en la postulación de *una* verdad generó fanatismos, totalitarismos, exclusión —aun brutal y violenta— de cualquier otro criterio alternativo.

Pero no es menos cierto que la ratio neoconservadora realiza —también aquí— la instrumentación reaccionaria de un diagnóstico correcto. Transforma la muerte de las ideologías en la muerte de las ideas. *O, más exactamente, utiliza la muerte de las ideologías para poner a las ideas bajo sospecha.*

Si hemos ya afirmado que ha muerto la idea de progreso, la visualización de una Historia única y lineal y el universo normativo-redentorista de las ideologías, ¿es necesario afirmar que, asimismo, han muerto las utopías? Pero también aquí —con ineludible presteza— se requiere preguntar: ¿en qué *exacto* sentido han muerto? Han muerto como horizontes garantistas. Como horizontes de realización insoslayable. Han muerto como teorías que no sólo requerían nuestros sueños, sino que también aseguraban su realización.

La ratio neoconservadora no deja —coherentemente— de realizar la *instrumentación reaccionaria* de este diagnóstico correcto. Hablará, así, de la muerte de las utopías para clausurar la dimensión del futuro, para quebrar las ideas de transformación social y, muy especialmente, para exaltar el pragmatismo. Si no hay utopías, argumenta, sólo vale el presente. Si sólo vale el presente, sólo vale el pragmatismo. Si sólo vale el pragmatismo, ha muerto la ética. Si ha muerto la ética, todo vale. Y es aquí —precisamente aquí— donde la ratio neoconservadora establece un estrecho maridaje con el ominoso universo de la corrupción.

Quizás, ahora, podemos decirle algo nuevo a nuestro interlocutor reaccionario. Podemos —con bastante solidez, creo— decirle: si usted cree que la muerte de la idea de progreso implica la muerte de la historia, si cree que la inexistencia de una historia única y lineal implica la incomprensibilidad de lo histórico, si cree que la muerte de las ideologías implica la muerte de las ideas, o si utiliza la muerte de las ideologías para poner a las ideas bajo sospecha, si cree que la muerte de las utopías implica la muerte del futuro, la clausura de los proyectos de transformación social, la exaltación del presente, del pragmatismo, la muerte de la ética, la consagración del todo vale y el consecuente maridaje de la política con la corrupción, si usted cree todo esto, usted, —qué quiere que le diga— es, decididamente, un reaccionario.

Con perdón de la palabra.

GASPAR el revolú

por Rep







BAJ. ENCUESTA IMPOSIBLE

Cifras Hechas de Números Osificados, Encuestas Lilas Demostrando con Exactitud Cuantos Cadáveres Hubo en la Historia de la Humanidad, Estadísticas que Cierran Algo que Nunca fue Abierto, Ceremonias Caníbales, Lúgubres Ferias de Pulpa Marchi